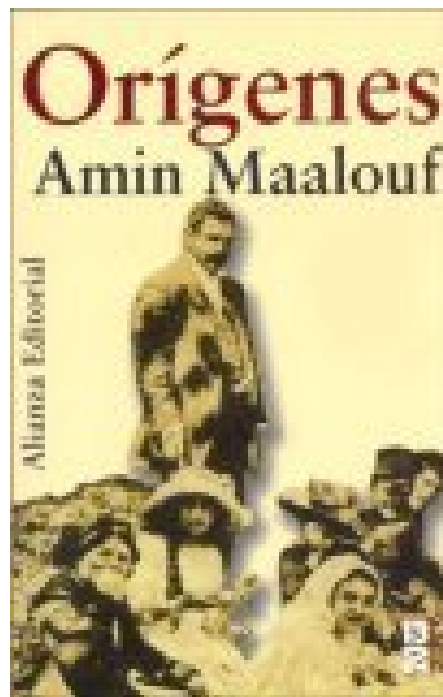




Orígenes

Amin Maalouf

Download now

Read Online ➔

Orígenes

Amin Maalouf

Orígenes Amin Maalouf

'We are, and always will be, wanderers who have lost their way . . .'

When a trunk of family letters gives Amin Maalouf the opportunity to trace his past, he finds himself - having never before asked questions - transfixed by the stories of his ancestors. Starting in the mountains of Lebanon and taking him across the sea to Havana, his history is one of restlessness and exile: of the search for identity, of dramatic emigrations, and of revolutions espoused in the dying years of the Ottoman Empire and beyond. The result is an exquisite memoir, a book that finds drama in the most personal of tales, pathos in the grandest of gestures, and an understanding that the most nomadic of families can also epitomize home.

Orígenes Details

Date : Published June 1st 2006 by Alianza Editorial (first published March 3rd 2004)

ISBN : 9788420666020

Author : Amin Maalouf

Format : Paperback 571 pages

Genre : Nonfiction, Biography

 [Download Orígenes ...pdf](#)

 [Read Online Orígenes ...pdf](#)

Download and Read Free Online Orígenes Amin Maalouf

From Reader Review Origenes for online ebook

Nasser Zorkot says

?????? ?? ???? ??? ???? ???? ???? ?? ????????? ? ????????? ????????? ????????? ?? ???? ?? ????? ?????????
?????

??? ????? ? ?????...

??? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ????? ? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ??
????? ?????? ??? ?? ?????? ?? ?? ????????? ????????? ?????????? ????????? ? ?????? ??? ??????
?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ??
???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ??? ?????? ? ??
???? ?? ?? ??????

Elif says

Amin Maalouf'un kendi atalar?n?n izini sürdü?ü bir kitap. Yazar bir gün dedesiyle ve dedesinin karde?iyle ilgili olarak çocuklu?undan beri kula??na çal?nan masallar?n pe?ine dü?meye karar veriyor ve annesinin saklad??? bir valiz dolusu belgenin izinde aile tarihinin pe?ine dü?üyor.

Yazar?n ailesini bize tan?tt??? k?s?mlar büyük zevkle okunuyordu. Özellikle dedesi Butros'tan öyle güzel bahsetmi? ki, Maalouf'un atas?n?n ba??ndan geçenleri de?il de Osmanl? Devleti'nin son dönemlerinde ya?am?? bir ilim adam?n?n; e?itmenin; bilinçli, yenilikçi ve ayn? zamanda da sad?k bir vatanda??n maceralar?n? okuyor gibi hissettiriyor insana. I. Dünya Sava??'na giden yolda, sava? esnas?nda ve sonras?nda önce Osmanl? Devleti'ne ba?l? daha sonra Frans?z egemenli?ine geçen Lübnan'da (halk?n isimlendirdi?i ?ekliyle “Da”) ya?ayan insanlar?n hayat gaileleri, göç edip etmeme konusunda dü?tükleri tereddütler, uzaklara giden akrabalar?n o dönemin zor ileti?im ko?ullar?nda bile asla unutulmamas?...

kitab?n ikinci k?sm?, özellikle de yazar?n Küba'daki büyük amcas?, Butros'un karde?i Cebrail hakk?nda yapt??? ara?t?rmalar? tüm teferruat?yla anlatt??? k?s?mlar?n çok uzat?ld???n? dü?ünüyorum. O kadar ki, ilk sayfalarda elimden b?rakamad???m kitaba tüm ilgimi kaybettim. Bu da kitab? bitirme süremi uzatt?kça uzatt?.

Sonuç olarak, muhakkak okunmal? diyebilece?im türde bir kitap de?il. Yine de bahsetti?im hususlar dikkate al?narak okunursa hayal k?r?kl??? da yaratmayaca??n? ve Türkiye'nin geçmi?inin anlat?ld??? k?s?mlar?n ilgi çekici oldu?unu dü?ünüyorum.

<http://www.elixlibris.com/yollarin-ba...>

NAMIK SOMEL says

Yollar?m?z nereye ta??yor bizi?

Yaz!l?p bir kö?ede bekleyen mektuplar, ?iirler, an?lar, zaman?n öncesinde ya?anan hayatlara ta??r bizi. Kimi yok olmu?, kimi tozlu bir raflarda bekleyen geçmi?e ait izlere, ço?u zaman ula?amay?z. Bizi geçmi?e ba?layan hat?ralar, onlara uzanan ba?ka ellere bir ?ey ifade etmez.

Amin Maalouf, annesinin bavulundan yola ç?karak geçmi?ini ar?yor bu romanda. Asl?nda tüm Maalouf kitaplar?n?n ortak paydas?, bizim de içinde bulundu?umuz bu co?rafyadan, tarihten, yak?n geçmi?ten masals? izler ta??mas?d?r.

Bu romanda ailenin en güçlü karakteri büyük dede Butros Maalouf 'la tan???yoruz. Bu karakter o kadar etkileyici ki di?er karakterler hep Butros' un gölgesinde kal?yor. Kuba'dan, M?s?r'a, ?stanbul'dan, Paris'e tüm dünya co?rafyas?na da??lm?? bir öykü bu;bize uzak olmayan.

"Anlamak istersen Do?u ülkelerinde neyin yolunda gitmedi?ini, neden itilip kat?ld???n? bu halklar?n,

Say?s?z erdemleri oldu?unu ama bilgisizlik hastal???na tutulduklar?n? göreceksin.

Çaresi vard?r bu hastal???n;ama ancak bilgiyle iyile?tirilebilir,gurbete göçerek de?il!

Bilgi Do?u'da do?du, sonra gitti bat?ya;art?k yak?nlar?n?n yan?na dönmesinin zaman?d?r. "

Butros 'un buna benzer bir çok tahlilleri etkili bir dille anlat?lm??.

Bir Atatürk hayrand?r Butros. Atatürk' ün, ça?da? bir ülke yaratmaya çal???rken Bat?' dan örnek almas?, yeri geldi?inde de Bat?'ya kafa tutmas? onu çok etkilemi?tir. Bu hayranl???n?, kendisi gibi ayd?n bir e?itimci olan e?i Nazire'yi ikna ederek k?zlar?na erkek ad? olmas?na ra?men Kamal ad?n? vererek göstermi?tir.

Bu kitab? okurken, tozlu raflar aras?ndan kendi büyük dedem Tayyib Zade Hafiz Mehmed Zuhdi 'nin Farsça yazd??? ve Osmanl?ca'dan Türkçeye çevrilen ?iir kitab?n? buldum. Bas?lm?? di?er yedi kitab? elimizde yok malesef. Osmanl?ca bas?mlar?n? bulabilmek için yar?n ?ehir kütüphanesine gidece?im.

Bir yazar?n ba?ar?s?, okuru yeni yollara sürükleyecek duygular ve izler b?rakabilmesidir. "Yollar?n Ba?lang?c?" beni kendi yolumun ba?lang?c?na do?ru sürükledi. Ne bulurum bilemem ama bu aray???n ?imdiden beni saran bir heyecan, ve duygu seline dönü?tü?ü kesin.

Semerkant , Do?udan Uzakta ve Yollar?n Ba?lang?c?... Maalouf 'la ç?kt???m bu üç yolculuk da ipek hal? üstünde masal tad?ndayd?;yeni romanlar? ça??ran.

Nam?k Somel / 4 May?s 2015 / Trabzon

Tamer Goueli says

??? ? ??? ?????? ?????? ??? ?? 1932. ?????? ?????? ??? ?????? ??? ??? ?????? ?????? ??? ??????
 ?????? ?? ?? ? ???? ?????? ??????????. ?????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ????????? ? ?????? ??????????. ? ??????
 ?????? ?????? ??? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ????????, ?? ?? ??? ???? ?????? ?????? ??? ?????? ?????????,
 ??? ?????? ? ??????????, ?? ?????? ? ????????? ? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ? ?? ??
 ?? ??????????. ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????????? ?????????? ? ?????? ??????????
 ??????. ?????? ?????? ?????????? ??? ?? ?????? ????, ????????, ??????? ? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ??????
 ?????? ? ????. ?? ?????? ? ???? ???? ?? ?????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????.

????? says

??? ???? ??????? ???????

??? ?? ?? ????? ?? ??? ????? ?? ??? ????????? ?

???? ?? ?? ?? ???? ??????? ?? ?????? “ ????? ” ????? ?? ??

?? ???? ?? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ???? ?? ?? ??????

??? (???)

?????? ?? ??? ?? ? ???? ?? ?????? ??????????? ? ???? ?? ?? ? ???? ? ? ???? ???? ? ? ? ???? ???? ? ?

??? ??? ??? ????? ..!

????? ???????? ?? ???? ?????? ?????? ??? ??? ???? ?????? ??? ???????? ??

???? ?? ? ???? ???? ????? ???? ????????? ???? ? ? ???? ???? ? ? ???? ????????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

?????? ..

??? ??? “???????? ????:)” :

????????? ??? ????? ?????? ????? ... ??? ?????? ????? ????? ????? ??????

???? ?????? ???? ??????? ????????? ... ?????? ????????? ?????? ????????? ??????

???? ???? ?????? ????? ???? ??? ????? ?????? ?????? ?? ?????? ????????? ?????? ???????.

???? ???? ???? ?????? ?? “ ??????” ???? ????? ??

????? ??????? ??????? ?? ???? ???? ????????? ?? ??? ?? ???? ?? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?

???? ????

?? ????? ???? ???? ???? ???? ? ? ? ???? ???? ? ? ????????? ????????? ???? ????????? ? ? ? ???? ? ? ? ?

???? ???? ?? ??????? ???????????

??? ??? ????? ?? ?? ??? ??? ????????? ??

????? ?? ??? ?? ?? ?????? ?? ????? ?? ??? ?? ?? ??? ?????? ?? ????? ???500 ??????? ?? ??? ?????? ?? ?????? ?????

????? ??????? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ???? !!! ???? ???? ????.

[illegible]

Yes, there is some interesting character development and I learned a smidge about life in early 20th century Levant. But the section about the Cuban branch of the family is the most interesting.

Bert Gavel says

Loved this book. It takes you back to a time when religious/sectarian strife in the Middle East was just a little less horrible. You'll feel sympathy for the freethinking teacher who decides not to emigrate, but to found a modern school at home. His brother who does and builds a life in Cuba. Their various protestant/orthodox/catholic/muslim/nationalist/ottoman friends and relatives who illustrate the dicum 'Men make their own history, but they do not make it as they please.'

Nada EL Shabrawi says

???? ???? ???? ?? ???? ???? ???? ???? ????.

Ahmed Almawali says

[illegible][illegible]

????? ???? ???? ???? ? ? ???? ???? ???? ???? ? ? ???? ? ? ???? ?

kaire says

??? ????? ?????? ?????? ? ????? ??????
 ?????? ? ??? ? ??? ??? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
 ??? ????????? ?????? ?????? ?????? ? ? ?????? ?????? ??????
 ????? ?????? ? ? ?????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
 ?????? ?????? ? ? ?????? ?????????

Onur B says

It is very good and extensive family tree story. Stories belong to family are different countries and quite interesting. Family's story starting Middle east and continuo till Cuba. Some of sections from Ottoman times,

very interesting story of two brothers, Author's journey of Cuba and his survey there, a extraordinary Butros character. It is very good.

Naila says

I've considered abandoning ship SO. MANY. times, but I'm glad I stuck with it. It's not terribly exciting but it's a beautiful gesture that I really respect and can identify with.

Abeer says

- **البرق** هو تيار كهربائي ناتج عن احتكاك الشحنات الكهربائية في الغلاف الجوي. يحدث عندما تتراكم الشحنات في السحب وتتفجّر فجأة، مما ينتج عنه شرارة كهربائية. البرق هو ظاهرة طبيعية شائعة تحدث في العواصف الرعدية.
- يتميز البرق بكونه ظاهرة سريعة الحركة، حيث ينتج عنه حرارة عالية جداً تصل إلى آلاف الدرجات المئوية. كما يصاحبه صوت عالٍ يُسمى الرعد، الذي ينتج عن التمدد السريع للهواء الناتج عن الحرارة الشديدة.
- يمكن أن يكون البرق خطيراً جداً، حيث قد يتسبب في حرائق أو إصابات بشرية. لذلك، يجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة عند حدوث عواصف رعدية، مثل تجنب الأماكن المفتوحة والبحث عن ملجأ مناسب.
- تعدّ دراسة البرق من المجالات العلمية الهامة، حيث تساعدنا على فهم آلية عمله وتقليل أخطاره. كما تُستخدم أبحاث البرق في تطوير تقنيات جديدة في مجال الطاقة الكهربائية.
- في الختام، البرق هو ظاهرة طبيعية مذهلة ومخيفة في آن واحد. نأمل أن نكون قد وفّيناكم بعض المعلومات الأساسية عنها، ونتمنى لكم سلامة دائماً.

[illegible]