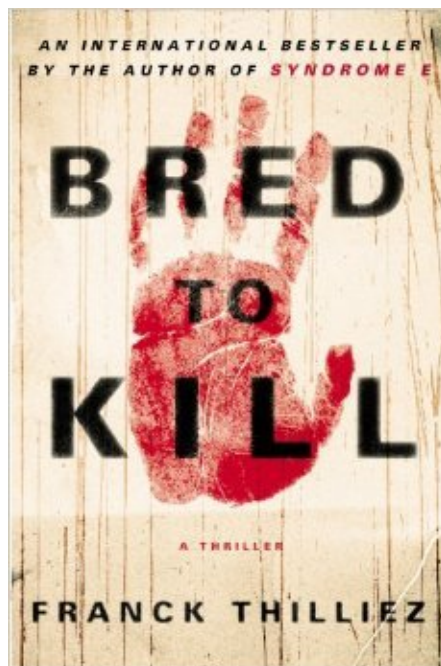




Bred to Kill

Franck Thilliez

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Bred to Kill

Franck Thilliez

Bred to Kill Franck Thilliez

The shocking sequel to the runaway international bestseller *Syndrome E*

Syndrome E's Lucie Henebelle and Inspector Sharko have reunited to take on the case of the brutal murder of Eva Louts, a promising graduate student who was killed while working at a primate research center outside of Paris. But what first appears to be a vicious animal attack soon proves to be something more sinister. What was Eva secretly researching? Was she tracking three fanatical scientists who control a thirty-thousand-year-old virus with plans to unleash it into the world?

With his unmatched ability to inject cutting-edge science into his novels, Thilliez draws on genetics, paleontology, and the dark side of human nature to create this smart, adrenaline-fueled thriller. *Bred to Kill* moves from the rain-slick streets of Paris to the heart of the Alps to the remote Amazon jungle, as Lucie and Sharko work to solve the murder—before whoever killed Eva comes for them.

Bred to Kill Details

Date : Published January 8th 2015 by Viking Adult (first published 2011)

ISBN : 9780670025978

Author : Franck Thilliez

Format : Hardcover 384 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, Fiction

 [Download Bred to Kill ...pdf](#)

 [Read Online Bred to Kill ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bred to Kill Franck Thilliez

From Reader Review Bred to Kill for online ebook

Michaela V. says

"Sme ako ktorýkoľvek iný druh, akýkoľvek iný organizmus - robíme všetko preto, aby sme prežili. Ty a ja, antilopy na savane, ryby v oceáne, chudobní, bohatí, ?ernosi, bieli, všetci sa od za?iatku ženieme za prežitím. Nech nás postihne akákoľvek tragédia, vždy sa pozbierame a rozbehneme sa krajinou, ktorá sa okolo nás mihá prirýchlo. A keď konečne dobehneme ten náskok, to prekliate okolie ešte zrýchli, núti nás prispôbiť sa a ešte pridať. Ak sa nám to nepodarí a naša myseľ si nenájde miesto, ktoré by ju tla?ilo ?alej, náš boj sa končí a my umierame, eliminovaní prirodzeným výberom. Také je to jednoduché."

- Gataca; Franck Thilliez - str. 288

To ?o, v Syndróme E rozdelila tragédia pokračuje v druhej ?asti dvojdielnej série francúzskeho autora Francka Thilleza. Vzťahové väzby ochabnú, city naoko ochladnú a nová, krutá etapa životov dvoch hlavných hrdinov sa začína. ?o by mala tragédia posilniť sa rozpadá a Henebellová a Sharko si cestu k sebe musia hľadať odznova.

Keď som do?ítala Syndróm E, koniec ma veľmi prekvapil. **Na ?as som tento príbeh poruší?ky Lucie Hennebelovej a detektíva Francka Sharka odložila a v auguste tohto roku sa k nemu vrátila.** S o?akávaním dobrého konca zmiznutia Hennebellovej dvojí?iek som sa hneď po prvých stranách rozlú?ila. A zároveň som sa vydala na pátranie po záhadnom pôvode ich vraha. Keby to však bolo také jednoduché... Príroda sa ?astokrát s niektorými jedincami poriadne vyhrá a tak je to aj v tomto prípade. Okrem toho sa na prvých stránkach knihy stane veľmi záhadná vražda mladej študentky, na ktorej riešení sa má podieľať samotný Sharko. **Zbi?ovaný uplynulými udalosťami v jeho živote sa necháva preložiť na nižšiu pozíciu a na policajnom oddelení len prežíva deň za dňom.**

Toto však trvá len do chvíle, kým nájde ur?ité prepojenie prípadu s jeho a Lucienou minulosťou. Na vlastné riziko prekračuje všetky policajné predpisy a strmhlav sa púšťa do šialenstva, ktoré sa za záhadnou vraždou skrýva. **Tým šialenstvom je GATACA.** Aby toho nebolo málo, **Henebellová opúšťa svoje miesto poruší?ky a hľadá utešenie v práci v call centre. Svojským spôsobom sa vyrovnáva s udalosťami, ktoré tak zásadne zasiahli jej život.** Hlavu má pri vrahovi, ktorý jej zobral to najcennejšie, ?o len rodi?ovi zobrať môžete. Dieťa. Keď sa však dozvie, že vo väznici spáchal samovraždu, rozhodne sa pátrať po dôvodoch, ktoré ho k tomu dohnali. **Nevedomky sa púšťa rovnakou cestou ako Sharko, až sa ich chodníky konečne spoja.** Spolu sa dostanú na stopu nie?omu, ?o by mohlo zmeniť pohľad na evolúciu ?loveka. Cesta za pravdou je však strastiplná a aj v naoko úplne odlišných prípadoch sa nachádza až priveľa podobnosti. Hlavne pokiaľ ide o DNA každého z vrahov.

Hlavní hrdinovia sa pasujú so svojim tajným vyšetrovaním, avšak ani to sa nezaobíde bez následkov. **Len zriedka sa dá nie?o tak vážne utajiť pred zvyškom policajného sveta a Sharko na to patri?ne doplatí.** Vo svete nie je zriedkavá zaujatosť voči ur?itým ?uom ?i závisť medzi kolegami a aj tu sa s ich podobou

stretávame. **Aj ke? Sharko už viac nie je komisárom, stále sa nájdu ?udia, ktorí by ho najradšej zni?ili a odpratali z cesty.**

Gataca je príbeh o túžbe po spravodlivosti a sile hlavných hrdinov ktorí sa na hranici zúfalstva neboja postaviť pravde do očí. Pravda ?astokrát nie je taká, akú si ju predstavujeme a naše ilúzie, postavené ako dom?ek z karát, sa v náhlom momente jedným gestom zrútia. Táto chví?a býva ve?mi bolestivá, ale každý ?lovek sa s ?ou musí vyrovnáť sám. A ?o môže pomôcť lepšie, než mať po boku milovaného ?loveka?

Franck Thilliez vo svojom druhom pokračovaní príbehu o dvojici policajných detektívoch úžasne uviedol evolu?nú biológiu do sveta bežných ?udí. Dozvieme sa o úzkej spojitosti medzi ?aváctvom a násilnos?ou, pozrieme sa na zúbky tak komplexnej téme akou sú zložky DNA ?i šírenie retrovírusov. Dokonca sa s hlavnými hrdinami vydáme na cestu za vznikom jedného z nich.

Príbehu pod?a m?a nie je ?o vytknúť. Ak ste fanúšikmi severského krimi, toto vám zapadne do vášho repertoáru aj napriek tomu, že prostredie je francúzske. **Úžasný štýl písania autora vás po pár stranách pripúta ku knihe a len ?ažko sa od nej odtrhnete. Zárove? sa mi pá?i, že autor nám ?itate?om nedáva priestor na to, aby sme mohli dedukova?.** Dej je tak spleť, že nie je možné odhaliť toho hlavného zlo?inca hne? na za?iatku. Pretá?ate stránku za stránkou a ?akáte, ?o bude ?alej, ako momentálna stopa povedie k tej ?alšej. Spájate si okolnosti, rozmýšľate nad rozpoložením hlavných hrdinov a nechávate sa pohláznit príbehom. Téma genetiky a dôležitosti chromozómu X ?i Y vás dostane nato?ko, že po pre?ítaní budete mať chuť dozvedieť sa o téme viac. Autor na konci knihy sám uvádza zdroje, ktoré by vám v takomto prípade boli užitočné. Osobne som sa ve?mi navnadila na Darwinovu bibliu o evolúcii a mnoho ?alších. Zárove? vám posledné slovo autora môže poslúžiť ako záruka dôveryhodnosti i ke? fiktívneho príbehu.

?o by som dodala na záver? Sná? len to?ko, že verím, že Artforum sa dostane k prekladaniu ?alšej ?asti, s názvom Atomka. Henebellová a Sharko sú dvojicou postáv, s ktorými som sa dokázala zžiť rovnako, ako sa mi to stalo pri Larssonovom Millenniu. Verím, že sa to podarí aj vám. **Avšak ak ste ešte nesiahli po Thilliezovom Syndróme E, na Gatacu zabudnite! Treba ísť pekne po poriadku!**

LolaF says

Muy buen libro!!!
Como todos los de Thilliez.

Totalmente recomendable.

Sandra Uv says

5/5

Gataca es un libro que me ha fascinado y conquistado por completo. Va a ser muy difícil superar esta novela y se ha convertido en mi favorita de la saga. Habla de temas tan fascinantes como La Evolución, la secuencia del ADN, la memoria genética y la violencia. Un thriller muy oscuro y con unos giros sorpresa difíciles de superar. Una maravilla.

Reseña completa:

-Wordpress: <https://suenosentreletras.wordpress.c...>

-Blogger: <http://adicionaloslibros.blogspot.co...>

Carlos Peguer says

Nunca he sido un gran fan de la novela policíaca, pero tenía que leer este libro para el instituto y bueno, iba a con la mente abierta, dispuesto a que me gustara (si estaba a la altura, claro).

Pero me he encontrado con una historia terriblemente aburrida, lenta, y que no me intrigaba ni conseguía despertar mi interés. Creo que sólo me ha sorprendido una cosa de toda la novela, y precisamente no era nada relacionado con la trama del crimen.

Los diálogos eran la cosa más absurda que he leído en mi vida: forzados, innecesarios, o forzados e innecesarios. Cuando algunos personajes hablaban parecía que estaban dando una clase de biología. Entiendo que sean necesarios este tipo de conversaciones para entender la trama, pero deberían haber sido llevados de otra forma. No sé, no eran creíbles, no eran naturales.

La trama de los dos protagonistas tampoco me ha apasionado. Como este libro es de una "saga" quizás la hubiese disfrutado más si hubiera leído los anteriores, no sé. De todas formas me ha parecido una relación predecible y aburrida. Tampoco me ha impresionado el libro ahí.

En fin, un libro más. Terriblemente largo para lo aburrido que es, eso sí. No lo recomendaría, pero tampoco es completamente infumable.

Oscar Pardo says

Franck Thilliez té un mètode genial que enganxa de principi a fi. Gataca és una obra que exemplifica a la perfecció l'estil singular d'aquest autor: thriller, intriga, violència, aventures i ciència. La popular parella de policies, Sharko i Lucie, s'enfronten a diversos crims connectats per 30.000 anys d'història que els portaran a situacions límit i a intentar comprendre la llavor de la maldat humana. Els llibres d'aquesta espectacular parella es poden llegir per separat i en ordre aleatori, no obstant, és millor llegir-los en ordre d'aparició per seguir la gran trama general que els envolta i els relaciona. Sou esquerrans? Sou intolerants a la lactosa? Potser Gataca us donarà alguna explicació sorprenent.

Aylavella says

Thriller adictivo en el que la antropología, la paleontología, la biología y sus múltiples ramas son importantes para la trama.

Con unos personajes principales fuertes con sus propios traumas y sufrimientos, bien contruidos y perfilados. Una novela muy recomendable para aquel que le gusten los thrillers y la ciencia, una mezcla de las dos cosas que hacen que no puedas dejar de leer.

Me ha gustado mucho y seguiré leyendo los libros de estos dos personajes.

Rebecca McNutt says

I ordered this after Christmas and though I really enjoyed it, I still think *Syndrome E* was better. Maybe that's just my hobby(obsession?) with super 8 film/film photography talking for me, but I think it's mostly that *Syndrome E* had more of a side story, the friendship/romance of Lucie and Sharko, plus Sharko's battle with a mental illness, and the way that he is able to start his life over again. I also sort of miss Eugenie, she was an interesting character even though she wasn't real.

I also imagined the way that the story would continue, which made me have pointless expectations for *Bred to Kill*, and even though it's still a great book, I just think that maybe it could've been different.

Marisa Meiga says

Tan bueno como los anteriores. Me gusta mucho como escribe Thilliez, aunque haga sufrir tanto a los protagonistas.

?Misericordia? ~ The Serendipity Aegis ~ ?????? ✿*♥♥ says

Q:

“You’re kind of a bitter sort, aren’t you? I hope we’re not all destined to become like you.”

“None of it’s up to you. You’ll become what fate intends you to become.”

“Wickedly fatalistic.”

“More like realistic.” (c)

Q:

Over the course of his investigations, he had learned that objects always whispered the reason for their presence to whoever knew how to listen. (c)

Q:

“No, ya think?” he retorted to the reptile. ...

“You aren’t looking too hot yourself,” went the reptile. (c) *Whoa, what? The writer switches off to start referring to an unpleasant policeman as a 'reptile'. Right in the middle of the dialogue... Not working for me.*

Lectrice Hérétique says

Ce que j'aime chez Thilliez, c'est qu'on peut attaquer n'importe lequel de ses romans, n'importe quand, et on n'est jamais déçu ! Une valeur sûre, comme on dit. Ce roman fait suite au Syndrome E, mais peut se lire indépendamment. Nous retrouvons Lucie et Sharko dans de tristes circonstances, à l'aube d'une enquête complexe et échevelée, où chacun remontera le fil nouveau du mystère. Deux pistes qui vont bientôt se rejoindre de manière inattendue et particulièrement tarabiscotée. Encore une fois, Thilliez emploie les grands moyens et nous plonge dans une intrigue sur un solide fond de sciences et de biologie, où l'ADN joue un rôle prépondérant. Jamais lourd, jamais indigeste, les éléments scientifiques sont clairs, passionnants, et apportent du concret à l'histoire. Les romans de Thilliez sont toujours riches et documentés, et attisent à chaque fois la curiosité du lecteur.

J Jahir says

excelente. espectacular... no tengo forma de comenzar con este libro... me encantó! no hay más!
Franck sharko se supera sin duda con cada libro. Estamos claros que el anterior queda inconcluso con algo que ocurre al final, y que éste lo continúa... con otros casos en los que lucie y sharko se internan para investigar. 5 crímenes que se conectan de una forma increíble, y que tiene su origen desde hace 30.000 años. Para empezar tenemos que contextualizar. el libro tiene mucha, mucha investigación, y en la trama policiaca se combinan las ramas de la biología evolutiva, la genética, la antropología... para dar respuesta a lo que ocurre con los casos de este libro: ataque a una familia de neandertales por un cromañón como primer punto; después, cómo es que un padre aparece asesinado en vincennes, o de cómo es que una estudiante de biología aparece muerta dentro de la jaula de un chimpancé... y algo que conecta el punto emocional de la detective: Gregory carnot, asesino de niños, encontrado muerto... leyendo la novela, nos damos cuenta (view spoiler) Y por sorprendente que parezca, me preguntaba: cómo diablos pretende combinar estos crímenes con el cromañón? pero, así ocurre.

el libro me encantó además, porque todas esas explicaciones científicas que rodearon la trama las entendí perfectamente, ya que mi fuerte es la biología y sus ramas derivadas, por lo que puedo decir que todas las teorías y los detalles acerca del ADN, la evolución natural y todo lo mencionado son ciertos, el autor pudo documentarse bastante bien, claro que con unos datitos que desconocía, pero lo sorprendente es cómo lo supo hilar todo con los casos principales es donde tú te sorprendes bastante; por cierto, al final del mismo el autor nos da algunos libros de los que se basó para investigar sobre el tema para hacer su novela, lo cual es de agradecer, así como unos datos finales.

En verdad, recomiendo muchísimo este libro, aunque haya partes en las que los que son de corazón sensible pueden llorar, en especial para las que son madres, pero que eso no las detenga por favor, porque se estarán perdiendo de una gran joya final. si quieren saber por qué lo digo, aventúrense con la biología desde el libro "síndrome E", o si no les importa, lean el spoiler que enredé en esta misma review.

Brendagarza says

Me reencuentro con uno de mis autores y personajes favoritos, lo cierto es que dejé pasar mucho tiempo ya que el libro anterior me dejó literalmente en la lona, necesitaba tiempo para recuperarme.

En este cuarto libro se nota un cambio de chip, fue extremadamente notorio, mientras que los tres primeros

libros son duros, brutales, fuertes, en este caso Thilliez bajó mucho el nivel de (digámoslo de esa manera) violencia y fatalidad.

Si bien es cierto que la calidad narrativa continúa, me atrevería a decir que incluso mejora en cada libro y el ritmo es asombroso, también como en cada entrega, lo cierto es que se nota un gran cambio entre el primer libro y este cuarto, pero no por eso ha bajado la calidad, no por eso ha dejado de sorprenderme y de encantarme, simplemente se nota un cambio, no me atrevería a decir si para bien o para mal, simplemente es diferente a lo que me tenía acostumbrada.

En cuanto a la historia es muy interesante lo que plantea, además me ha sorprendido mucho y me ha fascinado la manera en que plantea todo el tema genético y de evolución, creando así un tipo de asesino literario bastante original y diferente.

En cuanto a Sharko, pues ¿qué decir? es una tragedia sin más y al menos ya no va por la vida solo, ahora comparte vida y tragedias con un personaje que conocimos en el libro anterior Lucie Henebelle y sin ninguna duda hacen un dúo y pareja maravillosa. No puedo esperar a ver qué nueva fatalidad les espera en la vida.

Pues sí, parece que no puede haber novela negra sin fatalidad protagónica, creo que tengo que resignarme a ello.

Es una serie, personalmente me gusta leerlas en orden y leer desde el primero libro, sin embargo en una nota al inicio del libro, el mismo autor comenta que este libro se puede leer perfectamente sin haberse leído los anteriores.

Para mí una de las mejores series de novela negra contemporáneas

Steve says

I received this ARC from NetGalley and the publisher in exchange for an honest review.

Bred to Kill was released previously as Gataca in several languages and it has now made it's way to an American audience.

An unsung hero award for this title goes to the translator Mark Polizzotti as his work to cross languages helps this book shine just like I'm sure it did in its native language.

This novel is an excellent combination of cutting edge science and fast paced thriller. The scientific jargon is approached in a layman's fashion to help the reader adapt to the premise set forth.

The sheer plausibility of this story makes it even more chilling. The combination of unknown genetic markers and the ease of setting up your DIY genetics lab opens the door for a very scary future.

There are plenty of twists to keep the staunchest thriller reader engaged.

The humanity present in these characters is the driving force for me behind this novel. These people seem

real and you want them to succeed, pray for them to succeed. The loss these two characters carry with them is palpable and infects the reader just as much as it does the characters themselves.

A very fine novel whose only fault seems to be a little too much scientific explanation near the end that breaks up the pace and has you wanting to skip a page or two to get back into the lives of the characters.

Nima says

Az el?z? kötet végén eléggé vérfagyasztó pillanatban hagytuk magára Lucie-t és Sharkot, és aggódtam is picit, hogy lesz ez folytatva, nem akartam, hogy átmenjen valami romantikusan csöpög?s krimibe. Hát nem ment át, nagyon nem.

Vázlatosan tudomást szerzünk az elkövetkez? egy évr?l, majd amikor el?kerül Eva holtteste, és kutakodni kezdenek a múltjában, felvesszük a fonalát újra az egy évvel ezel?tti eseményeknek. Miközben hullák és gyilkosok kerülnek el? mindenféle helyekr?l, rengeteg tudományos magyarázatot kapunk a dns és az evolúció kapcsolatáról, az emberi fejl?dés összetettségér?l, a balkezesség és az er?szak lehetséges összefüggéseir?l.

És ezt imádom ebben a könyvben. nem akarja a gonoszt semmiféle misztikus ködbe burkolni, hanem tudományosan igyekszik megmagyarázni a "létét". Állítólag nincs er?szakosságért felel?s gén. Mondjuk, hogy elhiszem, bár ha konkrétan minden megfeleltethet? a génállományban egy bet?sorozatnak, nem tudom, miért pont ezt ne lehetne megtalálni.

Az el?z? kötetben az agresszió és er?szak agyra gyakorolt hatása került el? - az amigdala összemegy, és el?került a tömeges hisztéria, ami a nulladik beteg?l, az er?szakhordozó agresszorból kiindulva egyfajta vírusként terjed végig a környezetén, megfert?zve, és er?szakra kényszerítve a körülötte lev?ket. Ezek a folyamatok a laborban nem tesztelhet?k, viszont a filmek, rejtett képek agyra gyakorolt hatása beindíthatja a folyamatot, persze, ha a megfelelően beteg képekkel bombázzák az agyat. (azért elég félelmetes belegondolni, hogy ha a reklámokkal m?ködik, és ösztönözni lehet vásárlásra, választásra, akkor miért ne m?ködhetne ez az er?szakos vonulat. egyre több az elborultán gyilkoló ember...)

Ebben a kötetben nem az agresszió-gént keresik, csupán génszinten és evolúció-történetileg vizsgálják a különösen er?szakos embereket a jelenben és a múltban is, és találnak is összefüggést.

És itt jön az, hogy nem tudom, mennyire megalapozott ez az egész tudományosan. Nem szeretik a nagyközönségben a feszítést kelteni, nem is kell nekünk mindent tudni, ezért nem is szerepel ilyesmi a mindennapi hírekben, Thilliez viszont rengeteg el?adáson vett részt, és teljesen hihet?nek t?nik minden magyarázata és következtetése. Logikusan és érthet?en végigvezeti az olvasót a szakmai részén, már-már el is hiszem magamról, hogy értem a dns felépítését és az evolúció mikéntjét.

Marta Marlau says

Un auténtico thriller con un ritmo imparable. Desde el principio no paran de suceder cosas y hay giros de trama que me han dejado sin palabras.

Este autor no deja de sorprenderme. Seguiré leyendo esta serie y todo lo que publique, muy pronto.
