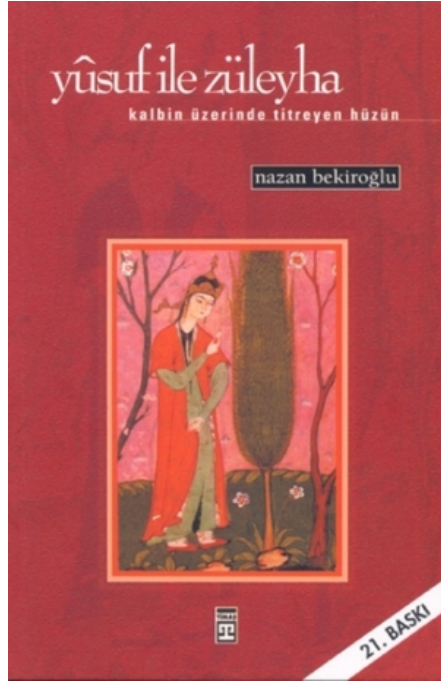




Yusuf ile Züleyha

Nazan Bekiro?lu

Download now

Read Online ➔

Yusuf ile Züleyha

Nazan Bekiro?lu

Yusuf ile Züleyha Nazan Bekiro?lu

"Nas?l herkese duyuruyum da sesimi diyeyim: Bu anlatt???n?z ben de?ilim, ben bu anlatt???n?z de?ilim. Yusuf'u ben nas?l yerim? Ben Yusuf'u nas?l yerim?"

Sözünün bu k?sm?na gelince kurt, nemli gözlerinden boncuk gibi ya?lar dökülmeye ba?lad?. Gri tüylerle kaplı gö?sü, ön ayaklar? ?sland?. Bir ah çekti derinden derine. Islak burnu daha ?sland?. Ve devam etti:

Ben ?imdi ad?m? nas?l temize ç?karay?m, aln?ma sürülen bu kapkara lekeyi neyle, nas?l y?kayay?m? Öyle bir leke ki de?il bana, yeter k?yametin kopaca?? güne de?in gelip geçecek tüm torunlar?ma.

Tek murad?m, bütün yarat?lm??lar?n sahibi olan Tanr?m, bu ay?pla ya?atmas?n beni. Ya als?n yeni do?mu? bütün kurt yavrular?yla birlikte can?m?, kurt neslinin dal? yapra?? burada kesilsin, ya da ad?m temize ç?ks?n."

Yusuf ile Züleyha Details

Date : Published September 2009 by Tima? Yay?nlar? (first published 2000)

ISBN : 975362557

Author : Nazan Bekiro?lu

Format : Paperback 224 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Roman, Cultural, Turkish

 [Download Yusuf ile Züleyha ...pdf](#)

 [Read Online Yusuf ile Züleyha ...pdf](#)

Download and Read Free Online Yusuf ile Züleyha Nazan Bekiro?lu

From Reader Review Yusuf ile Züleyha for online ebook

Mustafa ?ahin says

Sadece Yakub'un, Yusuf'un, Züleyha'n?n de?il; kurdun, karacan?n, Firavn'?n, kuyunun, aynan?n, rüzgar?n da sesine kulak veren bir kitap. S?nava, ac?ya, sabra, duaya, ruha dair bir kitap. Velhas?l çok güzel bir kitap.

Murat says

ola?anüstü .

Sena says

"Yusuf ben seni,sevmi? ve sevecek bütün kalplerin s?rr?na ortak olarak sevdim.Ve biliyor musun ki,seni sevdiysem,bütün ruhlar?n yarat?ld??? ve henüz ruhlara cesetlerin biçilmedi?i o mecliste,senin yan?nda yer alm?? oldu?umu hat?ramda ta??yor oldu?umdand?r bu.Bunca kolay terk ediyorsam varl???m? senin varl???na o ?im?ek par?lt?s?n? an?n?n an?s?n? göz bebeklerimde saklad???mdand?r.Bu kadar tan?d?k buluyorsam kalbimi kalbine,o ezeli u?ultuyu hala kulaklar?mda ta??d???mdand?r.Seni bu kez hat?rlad?ysam Yusuf,o kez unuttu?umdand?r."

Alt?n? çizdi?im yerlerden yanl?zca biri..

Elipche says

“Hele ki saf çocuk kalbi iyilik kadar kötülük kar??s?nda da savunmas?zd?r , çocuk yüre?i kötülü?ün kötülü?ünü fark edemeyecek kadar gönül gözünden mahrumdur. Bilgi ve tecrübe terbiye ve erdem biriktirilip de o kalbin içerisinde k?vam?n gücüyle kendi kalbinin emretti?i iyili?e sahip ç?k?ncaya kadar çocu?un kalbi , kötülük ihtimalinden uzak tutulmal?.”

Yusuf’un karanl?k kuyusu, bi’ ço?umuzun karanl?k yüreklerinden daha ayd?nl?k..
Nazan Bekiro?lu ?iirsel bir dille çok güzel anlatm??, yeniden Yusuf’u bilmek çok güzeldi.

Esra says

Lise dönemimde okudu?um güzel bir kitapt?.

Senanur says

"Güven. O ki bir kez olsun güvenmemek kipinde çekimlense olumlu biçimi bir daha asla geri dönmeyecek. Kırılacak? yoksa da on yürek, bir kez güvenmeyince, da?l?p gidecek. Güven. O ki korunmas? için güvenmekten ba?ka yolu yok."

"Yûsuf, dedi Züleyha, sen benim evvel dü?en ?ehrimsin, âhir dü?en ?ehrimsin. Ezel dü?en ?ehrimsin, ebed dü?en ?ehrimsin. Yûsuf, dedi Züleyha; kalbin sen, benimsin yaln?z benimsin; kalbin ben, seninim yaln?zca seninim.

Yûsuf, dedi Züleyha, sen masumsun, sen de bilirsin, ben de bilirim. ?u dört duvar, ?u s?k? s?k? kapalı kap?, dö?emenin üzerinde ezilen sar? gülün yapraklar? tan?k ki suçun yok senin. Fakat güzelsin. Güzelli?in yoruyor beni, çünkü mümkünü var, sûret kasr?nda bir sûret de?ilsin. Suçlu de?ilsen de bana, beni suçlu k?lacak kadar güzelsin.

Mümkünü olan bir güzelli?in sahibiyisen Yûsuf, ve bu güzellik yoruyorsa beni, sen dünyanın en masum mücrimis. Suçlu, suçunu her zaman bilerek i?lemez Yûsuf ve güzellik bazen suça dönü?ür.

Yarat?lm??lar?n en güzeli kar??s?nda, ruhum kadar bedenim, kalbim kadar kalbimden ç?k?p da bütün bedenimi deveran eden kan?m ve damarlar?m, ve bütün zerrelere ak?yorsa sana, ben de dünyanın en mücrim masumu de?il miyim? Çünkü, dedi Züleyha, güzelli?in bir derin kuyu senin. Bir dü?enin kurtulu?u kolay olmaz. Ne mutlu kalbine sen dü?ene, ve ne mutlu senin kalbine dü?ene."

Bu güzel a?k?, ya?anm??l??? Nazan Bekiro?lu'nun kaleminden, onun süslü ve insan?n içine i?leyen cümlelerinden okumak tek kelimeyle muazzamd?.

Esra says

Uzun süre önce okudu?um Yusuf ile Züleyha'y? arkada?a anlat?rken, kitap bir burnumda tüttü, bir burnumda tüttü. H?z?m? almad?m geldim birde yorumlayay?m tütü? tazeyken dedim. Zaten kitab?m?zda buram buram a?k kokuyor. Hele Yusuf(as)'?n Züleyha'ya evlendikleri gecenin sabah?nda yazd??? gazel akl?ma geldikçe bana bi haller oluyor.

Kitab?m?zda öncelikle Yusuf(as) ile Züleyha'n?n k?ssas? anlat?ld??? için benim gözümde bir s?f?r önde ba?lad?. E bide Nazan Bekiro?lu'nun mükemmel dili ve harika üslubu olunca kitap benim için tad?ndan yenmedi. Zaten Nazan Han?m?n kalemi sizi kitaba zincirliyor! Asl?nda kitap Züleyha'n?n Yusuf'a olan a?k? ve ikisinin bu a?kla nas?l pi?tiklerini anlat?yor. Burada çok ince bir ayr?nt?ya de?inmek isterim. K?ssa asl?nda ?slami bir ders ç?karmak aç?s?ndan anlat?ld??? için çizginin d???na ç?kmadan ba?ka bir bak?? aç?s?ndan bakarak k?ssay? sunmak her babayi?idin harc? de?il. Nazan Han?m bu çizgiyi a?mam??.

K?ssay? yolundan sapt?rmam??. Tekrar tekrar demekten b?kmayaca??m çok güzel anlatm?? ve bize bir edebi ?aheser sunmu?. Bunlar benim naçizane görü?lerimdir.

Züleyha'ya da de?inmeden geçmek asla istemem, yani kad?n tek kelimeyle idollerim aras?nda. Böyle zeki ve güçlü kad?n karakter okumak çok ho?uma gidiyor. Gerçi Yusuf'umu kapt? ama olsun, helal olsun! Ben birinin a?k?n? bu kadar hak eden birini daha okumad?m.

Kitab?n konusu bilindik bir k?ssa asl?nda ama belki olurda bilmeyenler ç?kar diye ?öyle âcizane, k?saca ve yal?n olarak de?inmek istiyorum.

Yusuf(as), Yakup(as)'?n o?ludur. Yusuf(as) babas? taraf?ndan çok sevilmesini çekemeyen karde?leri taraf?ndan kör kuyuya at?l?r. Babalar?na da Yusuf(as) için "Kurt yedi" derler. Yusuf (as) Kuyudan kervanc?lar taraf?ndan kurtar?l?r, köle olarak M?s?r Azizi K?tf?r'a sat?l?r. K?tf?r'?n kar?s? Züleyha, Yusuf(as)'a a?k olur. Ama ne a?k! Züleyha a?k?n? dile getirmekten çekinmez. Yusuf, Züleyha evli oldu?u için asla a?k?na kar??l?k vermemi?. Fakat Züleyha'n?n a?r? a?k? Yusuf(as)'?n zindana dü?mesine sebep olur. Böylece Yusuf peygamber, y?llarca zindan da kal?r. Sonralar? M?s?r kral?n?n tabiri olanaks?z rüyas?n? do?ru olarak tabir edince zindandan kurtulur. Babas?na, karde?lerine ve en önemlisi Züleyha'ya

kavur.

Bu k?ssay? Nazan Bekiro?lu'nun kaleminden okumay? ertelemeyin derim. Bende çok güzel izler b?rakt?. Umar?m sizde de güzel izler b?rak?r.

Betül says

"De?il mi ki iste?e yakla??nca, istememeyi istemek art?k imkans?zla??r. Bu yüzden de?il mi Rabbim, senden gelen yasaklar “yapma” ile de?il “yakla?ma” emri ile ba?lar."

"YUSUF'UN DUASI: RABB?M BANA ?STEMEMEY? ?STEYEB?LMEY? NAS?B ET"

bir peygamberin ve bir kad?n?n imtihan?...a?k? sevdiren bir kitapt?r.

öykü says

bunu be?endim galiba ben ya emin de?ilim ama

Tessa Herondale Carstairs says

Normalde özellikle al?p okuyaca??m bir kitap olmamas?na ra?men çok be?enerek bitirdim. Gerçekten çok ho?tu :)

Ensar Kum says

çok çok çok güzeldi herkes okusun derim...

Mehmet Ali says

Klasik Yusuf ile Züleyha hikayesini farklı bir yazar?n kaleminden bir kez daha okumak güzel. Hikaye aynı olsa da hikaye yorumcusunun farklıl??? heyecan? da farklıla?t?r?yor.

Yunus Yunustur says

Kalbe dokunanlardan....

Özlem Kesim says

"Han?m han?mc?k ol, böyle denecek Leyla'ya. Ve o da öyle olacak. Çöle dü?en Mecnun, Leyla de?il. Leyla a?lamak için bile bahane bulmak zorunda. Ben öyle miyim ya?

?irin'in baht?na dü?en, u?runda da?lar delinen olmak olacak, da?lar? delen de?il. Suyu bulmak Ferhat 'n baht?.

Asl?, en fazla bir ah, felekleri tutu?tursa da. Aç?l?p kapanan dü?me Asl? boyundan aya?a. Yan?p küle dönmek Kerem'in hakk? olacak. Ben Asl? gibi miyim ya?

Evli evinde, yerli yerinde, bana yaz?lansa, benim aln?ma, Yusuf'un gömle?ini y?rtmak boydan boya, nas?l kar?? ç?kar?m yazg?ma?

Ad?m, ey geçmi? ve gelecek zamanlar?n di?il ve do?urgan, duygusal ve duyarlı?, han?m han?mc?k,dura?an ve çaresiz ve lekesiz bütün hikaye kahramanlar?. Ad?m ad?n?zla birlikte an?lsa da da?lar ve ?rmaklar aras?nda, gökler ve yer aras?nda oldu?u kadar mesafe olacak ad?mla ad?n?z aras?nda.

Siz yazg?n?zda iffetli,çaba harcamayacaksınız?z ete?inizdeki çamuru ak?tmaya. Ben yazg?m? yüklenece?im önce, sonra yazg?mdan iffet ç?karacağ?m. Bu yüzden Yusuf'un arka taraf?ndan y?rt?lan gömle?inden Züleyha'n?n önden y?rt?k ete?ine kadar uzanacak yolum, ad?m ad?m. A?k benim hakk?m."

Çok ama çok özeldi

Berfin Kanat says

2.5 da diyebiliriz. Pek bana hitap eden bir kitap olmad?. ?iirsel dili ba?lang?çta ilgimi çekti ama sonra yer yer abartılı? gelmeye ba?lad?. Kitap tasavvufa dair ?eyler içeriyor, güzel yan? buydu. Ho?uma gitmeyen ?ey ise tasavvufun süslenerek aktar?lmasıyd?. Bu aç?dan bir uyumsuzluk hissettim. Züleyha'n?n boy aynalar?n? kald?r?p sadece yüzüne bakmay? istemesi gibi ben de tasavvufu olabildi?ince sade okumak isterim. Böyle dedim ama yazar?n dili ak?c?, duraksamadan okunuyor.

Bu arada kitaba hastane koridorunda ba?lad?m. Yan?mda yat?lı? hasta oldu?u belli olan, tekerli sandalyede s?ras?n? bekleyen ya?lı? bir teyze vard?. Ne okuyorsun diye sordu, sesim ortam?n huzursuzlu?uyla c?l?z ç?kt? biraz. Duymay?nca kitab? gönüne tuttum, biraz bakt? sonra gülümseyerek güzel dedi. Çok duru mavi gözleri vard?. O güzel dediyse güzeldir diyerek bitireyim yaz?y?.