

J. DE LA ROSA

Siete
razones
para no
enamorarse



Siete razones para no enamorarse

Jose de La Rosa

Download now

Read Online ➔

Siete razones para no enamorarse

Jose de La Rosa

Siete razones para no enamorarse Jose de La Rosa

Elisa debe presentar un artículo novedoso para el número de febrero de la revista en la que trabaja o la pondrán de patitas en la calle, pero su mente está en blanco. Por casualidad ve en la sección de obituarios del periódico una esquila donde algún gracioso que dice haber sido maltratado por las mujeres, se da el pésame a sí mismo y a su corazón y se promete no enamorarse nunca más. Casi sin pensarlo propone a su jefa buscar a quien ha publicado la esquila y hacerle una entrevista. El problema es que Javier (el autor) no está muy dispuesto a cooperar y solo acepta escucharla cuando ella le asegura que serán únicamente siete preguntas. Él accede a cambio de que por cada pregunta Elisa cumpla un deseo suyo. Cualquier deseo. Siete preguntas, siete deseos. Así comenzará a materializarse la venganza de Javier hacia la mujer que le ha hecho daño, aunque focalizada en la persona de Elisa... hasta que ella se da cuenta de que se está enamorando perdidamente, a pesar de tener siete grandes razones para no hacerlo.

Siete razones para no enamorarse Details

Date : Published May 16th 2013 by Harlequin Ibérica, S.A.

ISBN :

Author : Jose de La Rosa

Format : Kindle Edition 157 pages

Genre : Romance, Erotic Romance

 [Download Siete razones para no enamorarse ...pdf](#)

 [Read Online Siete razones para no enamorarse ...pdf](#)

Download and Read Free Online Siete razones para no enamorarse Jose de La Rosa

From Reader Review Siete razones para no enamorarse for online ebook

Isabella Hereira De Castro says

Simplemente excelente. Excelente historia, personajes, todo! Me encanto demasiado, muy refrescante, nada cargado, hasta divertida. Altamente recomendable.

María Ángeles says

Una delicia.

Moniburd says

Me gusto, muy entretenido, lo he leído muy rapido, una lastima que fue tan corto!

Una sorpresa para mi, leer una novela romantica de un escritor y que contenga alguna escena de sexo! Tal vez que haya sido un escritor, fue lo que me tento su lectura. La estructura de la historia es muy pero muy similar a una pelicula romantica muuuy conocida, pero como adoro esa película, no me importa que sea similar :)

Continuare leyendo a este escritor!

Sonia De la rosa says

José de la Rosa lo descubrí al leer su libro La leyenda de Tierra Firme, me gustó mucho así que busque otros libros suyos, y aunque tengo muchas ganas de leerme su último libro, Gigolo, me he resistido y he empezado por el principio... sus primeros libros publicados (en romántica).

Siete razones para no enamorarse 4El trabajo de Elisa esta pendiendo de un hilo, está ante su última oportunidad para salvar su trabajo en la revista, y lo peor de todo es que no se le ocurre ninguna idea para escribir el reportaje que la salve de ser despedida. Y ahí esta ella, en la reunión de editores sin una sola idea, a la desesperada y sobre la marcha propone un reportaje sobre una esquila que ha visto esa mañana publicada en las necrológicas del diario... un hombre que se despide de una relación fallida.

Para leer la crítica entera pasar por la web...

<http://www.lacomunidaddelibro.com/si...>

Tessa Martín says

Puedes leer la reseña completa en "<http://www.romanticamente.es/siete-razones-para-enamorarse-de-jose-de-la-rosa/>"

Cuando di con la novela, la verdad es que me causó mucha curiosidad ver que el autor era un hombre. No es muy común encontrarte autores de novela románica. Así que dije, éste no me lo puedo perder. Sí que me perdí, pero en la novela, en apenas unas horas lo tenía finiquitado.

Fresca, dinámica, adictiva y romántica, muy romántica. Me ha gustado la historia, me han gustado los personajes, me ha gustado como está contada, atada y enlazada pero sobre todo, lo que más me ha gustado es el efecto sorpresa que ha sabido darle a la novela. Espero y deseo leer más de José de la Rosa.

Triada says

Ah... De este libro tengo cosas buenas y malas por decir. Creo que comenzaremos por las buenas, quizá lo dulce del caramelo sirva para amortiguar el veneno posterior.

Comenzando con que es muy interesante la perspectiva de romance que tienen los hombres, el libro me pareció una montaña rusa. Cosas buenas, cosas disparatadas, cosas y más cosas.

Lo que más resalto del libro es el cuerpo del mismo: Las siete preguntas y siete deseos. Me pareció algo encantador cómo lo llevó el autor, porque en pocas escenas muestra muchas facetas de los personajes. Sus gustos, sus aficiones, sus temores, sus momentos y sobre todo la interrelación entre ellos —Aunque poco de la historia de Elisa antes de... —

Sí, eso me gustó. También me gustó la forma en la que está escrito, creo que el escritor tiene mucho para dar siempre que tenga una mejor trama, o justifique mejor algunas cosas.

Aún creo que es poco el dulce para la parte que sigue.

Suelo dividir los libros en tres partes: INICIO – CUERPO – FINAL. Puntuar cada uno y ver qué casa, en una balanza.

Tiene un inicio de novela muy, pero muy parecido a la película: Como perder un hombre en 10 días. Ella trabaja en una revista, su jefa es una basura y la odia. Se le ocurre una idea brillante. STOP. Si acá hay algo que resaltar es el dichoso anuncio que le da la gloriosa idea, eso me pareció bueno. Por lo demás, me sigue parecido un inicio muy de esa película.

Así mismo, el inicio es muy intuitivo e introspectivo. Eché en falta los diálogos, pese a no ser una lectora de muchos diálogos. La lectura es simple, y fácil, pero siento que se le perdió algo en el camino. Quizá fuerza. Me sentí un poco decepcionada por ese inicio, no sé si a alguien le haya gustado muchísimo, pero es una opinión netamente personal. Creo que de haber comenzado primero por el artículo y luego por el bla bla bla... hubiera quedado mejor, más atrapante.

El cuerpo del libro, las siete preguntas/deseos me gustaron muchísimo. Me mantuvieron expectante y pensando en qué momento Javier le saldría con alguna cabronada al clásico estilo de los hombres dañados. Tiene sus tintes graciosos, dulces, para darse de cabezazos también, pero en líneas generales eso me gustó.... Es lo que más rescato y por lo que le pondré varios puntos en su favor.

Y le iba a perdonar el inicio al autor, diciendo que no puedes juzgar un libro simplemente por su inicio; aunque sí ayuda mucho, hasta el fatídico nudo final...

A ese lo catalogo como el Final. Ay. No sé en qué estaba pensando el autor, ni en qué pensaba su heroína. ¡¿Cómo vas a enviar un artículo a una amiga en la revista que trabajas diciéndole que lo revise para publicar cuando tienes decidido que NO LO PUBLICARAS?! ¡¿En qué estaba pensando?! Bien, para la trama, ayuda, pero no tiene un sustento real. Si nos ponemos a analizar la figura. Ella está cabreada por las conclusiones que saca de las nada sutiles frases de Javier, hace un artículo dónde le deja por los suelos, se lo envía a una amiga de confianza cuando sabe que en la revista están por cortar cabezas, para que se lo edite y nunca, NUNCA le dice que no lo envíe. No le dice absolutamente nada... ¿Dije ya, que hacía unas muchas horas se había dado cuenta que amaba a Javier? ¿No?... pues sí, todo esto pasa en el marco de su entendimiento de amor por el protagonista. ¿Qué tipo de amiga sería Ana si no enviara el artículo para cuidar la cabeza de su

mejor amiga?

Bien. Hasta allí yo quise matar a la prota por idiota, al autor por poner algo así y justificarlo de esa manera, hasta que Javercito aparece en la gruta y le dice, luego de un mes, que ha hablando con la mejor amiga y le ha explicado la situación. ¡JESUCRISTO! ¿Ha estado un mes como un jodido perro envenenado, sintiéndose traicionado y queriendo no saber del mundo cuando podía coger el maldito teléfono y averiguar qué es lo que pasa? No me convence eso de que lo que Elisa le hace le hace recordar a lo que le hizo Helena por dos motivos: a) Ya había dado un cambio de vista y confiaba en Elisa, luego, b) en la gruta, vemos que él no ha dejado de confiar en ella. Entonces... Javier corre a esconderse y resguardarse 1 mes, pero confía en ella. Entiendo la reacción de salir corriendo, pero lo que no logro entender es ¿cómo en ese momento sí se le ocurrió llamar por teléfono a Ana, cuando sabía que era la mejor amiga y que trabajaba en la Revista, y no antes? Entiendo sentirse dolido, pero esta actitud me parece tan, pero tan gillipollas.

No conforme con eso, ahora el que pide disculpas, y espero que sea por haber corrido de la “realidad” . Es Javier. Sip. El que merece las disculpas del caso, termina disculpándose y pidiéndole que vuelva con él.

2/3 que no me gustaron... creo que se entiende el porqué la crítica.

Si tengo que catalogar a los personajes... No sé por dónde comenzaría. Porque Javier... Javier al inicio aparenta ser duro, cínico, martirizado y dañado, pero no tiene actitudes tan cabronas con ella. Que pesque con él no lo veo cabrón o que quiera que ella pague por lo que Helena le hizo, ni siquiera escalar el acantilado, ni llevarla a bueno, a dónde la lleva luego. Lo único que le da un tinte oscuro es la cena elegante dónde está el Ex Novio. Luego... me parece un personaje de aguas medias. Un tipo encantador, pero no moja bragas. No gracioso, pero pintoresco. No tengo una palabra exacta para definirlo. No es ni bueno ni malo, ni blanco ni negro. No es ni chicha ni limonada.

Ella... bueno, de ella, Elisa, no se habla demasiado. No se sabe su historia personal, ni cuántos años tiene, ni de qué color son sus ojos, ni su cabello. No se sabe si ella era o no virgen, cuántos amante tuvo antes de Javier – Uno, hijo: Juan—.

Al inicio pensé que era una excelente historia, y hasta le perdoné el inicio... ahora no sé. No creo que me haya gustado tanto, aunque tiene sus buenas cosas qué salvar

Araceli says

He disfrutado muchísimo con esta novela. Sencilla, fácil y rápida de leer y muy romántica. ¡Gracias José de la Rosa!

Maria Sol says

2.5 estrellas.

No es que sea un mal libro, lo que pasa es que yo esperaba otra cosa y con esa perspectiva le faltó mucho. La historia esta buena pero al ser corta va todo muy rápido, creo que se merecía mas desarrollo. Como siempre el autor escribe lindo y a mi particularmente me encanta cómo lo hace, aunque en este punto también me faltó un poco mas comparandolo con otros libros suyos que leí.

Me gustó mucho mas de la mitad para atrás, sobre todo lo capítulos finales, que el inicio, igualmente es una linda historia de amor.

Audrey Dry says

Una novela rápida de leer, pero que me ha dejado un extraño sabor. La historia en sí engancha, pero le falta algo. Creo que lo que he notado es que todo va demasiado deprisa, los personajes no se toman su tiempo para enamorarse, sino que es un flechazo. Creo que faltan párrafos para describir a los personajes, es como si no hubiera llegado a conocerlos y no pudiera simpatizar con ninguno de los dos. Le he dado 3 estrellas porque me gusta este autor y porque la novela me ha entretenido a pesar de todo.

Marisa Sauco says

Simpático y muy bonito. ♥

Yolanda says

le doy 3,5 porque se me ha hecho muy corto, necesitaba másss. J. de La Rosa, quiero un Javier

Isa says

Los personajes principales no me han llegado, por lo que tampoco lo ha hecho la historia.

Nere Gurutxeta says

Una novela corta pero intensa. Me ha encantado como han ido evolucionando los personajes y como se van mostrando sus sentimientos.
La pluma de J. De la Rosa nunca defrauda

Adriana says

Es una historia corta y fresca que te recuerda que no todo bueno ocurre luego de un plan

Miss_ says

4,5
