



Panteón II: Génesis

Laura Gallego García

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Panteón II: Génesis

Laura Gallego García

Panteón II: Génesis Laura Gallego García

Nuevos peligros acechan a Idhún: terremotos, huracanes, maremotos... Jack y Victoria deben hacer frente a múltiples problemas, aunque no todos provienen del exterior. El final se acerca y tienen que estar preparados para asumirlo. Un apasionante final de la saga mágica Memorias de Idhún.

Panteón II: Génesis Details

Date : Published 2010 by SM (first published 2006)

ISBN : 9788467535983

Author : Laura Gallego García

Format : Paperback 541 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, European Literature, German Literature

 [Download Panteón II: Génesis ...pdf](#)

 [Read Online Panteón II: Génesis ...pdf](#)

Download and Read Free Online Panteón II: Génesis Laura Gallego García

From Reader Review Panteón II: Génesis for online ebook

the marauders profile says

NO ME PUEDO CREER QUE SE HAYA ACABADO LA TRIOLOGÍA :(

Tami says

No tengo palabras para describir esta maravillosa triología... ni tampoco tengo palabras para describir todo lo que me ha hecho sentir desde el primer momento que empecé a leerla.

Memorias de Idhún es una historia mágica, muy, muy mágica que deja al lector maravillado con la imaginación y la prosa de Laura Gallego. El mundo que ha llegado a construir Laura con Memorias de Idhún es algo que jamás olvidaré, y que de vez en cuando regresaré para revivir las emociones que me ha inspirado esta triología.

Hasta siempre, Idhún.

M&M says

A ver por donde empiezo... este libro me ha encantado, bueno él y toda la colección en general. Hacía tiempo que no me leía un libro tan bonito y con tantos sentimientos. Victoria, Christian, Jack, todos ellos personajes a los que me presentaron como niños, en el primer libro, y ahora veo como adultos, ellos se han visto con tantos problemas a lo largo de los años, que el tiempo los ha hecho madurar, en muy poco tiempo y me ha ENCANTADO, este libro me ha traído tantos sentimientos, tanto amor, que la verdad es que ahora no sé qué hacer, no me puedo creer que este sea el último libro de la colección, me deprime bastante. Este libro me ha hecho llorar y reír y volver a llorar, y volver a reír, y al final lágrimas de alegría inundaban mis ojos, este libro es PRECIOSO.

Yume Yoru says

¿Tanto le hubiese costado a la autora hacer un capítulo secuela por lo menos para ver la cara de Christian? Aunque si hiciese un pequeño resumen de los años siguientes tampoco me quejaría. Ains... Idhún. Es un mundo duro y cruel, pero lleno de magia que siempre llevaré conmigo. Nunca me cansaré de leer las aventuras de la Tríada. Han sido mis compañeros durante mucho tiempo, aunque hace ya más de siete años que terminé la saga. Seguramente me acompañen durante toda la vida, pero es triste cerrar el libro y volverlos a dejar en la estantería.

La Gran Biblioteca de David says

La historia trata de una rebelión en Idhún, un mundo ficticio creado por seis dioses. En Idhún se alza un mago oscuro que quiere someter todo este mundo y adorar al Séptimo, un dios oscuro en guerra constante con los Seis. En el Oráculo se transmite una leyenda: Ashran el Nigromante, el mago oscuro, será destruido por un unicornio y un dragón. Estas dos razas son destruidas posteriormente por Ashran. Esta guerra provocará que muchos magos idhunitas huyan a la Tierra. Es en nuestro mundo cuando comienza la historia de la novela a través de tres jóvenes: Victoria, Jack y Kirtash. Una complejísima alianza de amor-odio que estará llena de amor, amistad, llantos y traición y cuyo destino están entrelazados para derrotar a Ashran o perecer en el intento.

Comenzando ya con la reseña propiamente dicha, la escritura que Gallego emplea es una perfecta combinación entre los diálogos y las descripciones. Con esto quiero decir que no dedica más a uno que a otro, sino que ambas, importantes en toda narración, se reflejan de forma equitativa. El vocabulario es accesible para todos los lectores, no olvidemos que es una obra cuyo lector es el sector juvenil o adolescente, con un lenguaje simple, no demasiado culto ni con arcaísmos y con frases que no suelen ser demasiado largas. Sí es verdad que en los últimos dos libros hay frases hechas que se repiten demasiadas veces de forma continuada en pocas páginas o capítulos, por ejemplo, "se cayó cuan largo (o larga, dependiendo del personaje) era". Pero esto tampoco supone ningún problema.

Hablando de los personajes, Gallego se merece la máxima alabanza. Sus personajes, tanto los principales como los secundarios, son personajes vivos, es decir, tienen cada uno unas características, un potencial en su forma de ser y unas aspiraciones que los hacen a cada uno únicos. Son personajes que evolucionan a lo largo de la historia, no son personajes estáticos, sino dinámicos, muy dinámicos. En mi caso ha habido algunos que comencé teniéndoles un cierto cariño pero acabé odiándolos, incluso hasta el final. Otros sin embargo me fueron desde el inicio indiferentes, aunque no me fiaba de ellos, e igualmente los acabé odiando. Mientras que otros fue lo contrario, comienzas teniéndoles un cierto odio o antipatía pero evoluciona y da un giro radical que acabas queriéndoles.

Al tenor de esto debemos alabar la creación de razas. Escribir un relato dentro de la literatura fantástica implica, en numerosos casos, la creación de idiomas, de un mundo desde los orígenes y de razas. Esto es un trabajo complicado, y me consta porque yo mismo estoy escribiendo mi propia novela, pero Laura Gallego lo hace de forma magistral. No solo ha creado un mundo sin más, sino que ha creado un mundo completo (tres si queremos ser específicos) con una población, con unos orígenes, con una cultura, con un idioma (aunque poco sabemos sobre este) y con una mitología. Ha hecho prácticamente real su Idhún imaginario y todo aquel que lee estos libros se puede imaginar a la perfección Idhún e incluso verse a sí mismo en este planeta, pisar el desierto, el bosque de Awa, las torres de hechicería, etc. Las razas que crea se pueden dividir en los siguientes:

- Sangrecalientes: humanos, celestes, féericos, varu, gigantes y yan
- Semidivinas: unicornios, dragones y sheks (serpientes aladas)
- Sangrefrías: szish (como hombres serpientes o lagartos)

Esto nos lleva a la ambientación. La ambientación es muy buena, hay una completa descripción de todas las extensas regiones de Idhún y de sus mares. La única pega que podría ponerle no es en la forma sino en el formato. Mientras que la versión de tapa dura trae consigo un mapa de Idhún, la de tapa blanda no, por lo que el lector puede perderse mucho al principio hasta que haya localizado todas las zonas. Yo mismo necesité descargararme un plato de este impresionante mundo (plato que está en la web de Laura Gallego).

La trama es muy buena. A medida que pasan los acontecimientos puedes tener sospechas del origen del tremendo poder de Ashran el Nigromante pero no estarás completamente seguro hasta que se desvela. Las batallas también están muy bien conseguidas, al igual que los temas de traición. Lo único que a mí

personalmente me ha resultado pesado, a veces llegando a la antipatía, es el tema amoroso. Hay un triángulo amoroso, poco común y raro, entre los tres personajes y, a veces, se preocupan más por el sentimiento del amor que tiene con respecto al otro que la posibilidad de ser asesinado. Entiendo que son adolescentes, una etapa difícil, sobre todo con respecto al amor y al primer amor, pero me choca mucho que, por ejemplo, Jack esté en la víspera de enfrentarse a Ashran pensando y discutiendo sobre si X personaje le ama de verdad o no.

En resumidas cuentas, si os gusta la literatura fantástica, las batallas y la magia, este libro os va a gustar mucho. Laura Gallego ha hecho, una vez más, un excelente trabajo. Es una historia que te va atrapando poco a poco y vas leyendo los libros con ansias. A mí me invadió una profunda tristeza cuando los terminé. Lo único malo que podría decir es que personalmente me siento un poco "insatisfecho" o decepcionado, no por la obra, sino por la escritora. Ha creado un mundo, lo ha hecho prácticamente real, ha hecho una cultura creíble, con unos personajes que están casi vivos, pero solo se ha quedado en siete libros (incluyendo la Enciclopedia). A mí me han dado ganas de conocer más Idhún y Limdhad (el primer mundo), los tiempos de la Doncella de Awa, etc. o por ejemplo lo que pasó después. Una vez Laura Gallego me dijo que para eso estaba la Enciclopedia y que tenía que hacer nuevos proyectos, tampoco pido que se convierta en la Tolkien española, pero en Idhún tiene recursos para escribir de sobra, porque la base, lo más difícil de conseguir, ya lo tiene. Pero leedlo, no os arrepentiréis y quedaréis atrapados en Idhún, como idhunita, para siempre.

Más en mi blog La Gran Biblioteca de David (<https://lagranbibliotecadedavid.blogs...>)

Anna (RattleTheShelves) says

Brb, petitioning to get it translated into English so that the world will know what they have been missing out on. MY FEELS. It's only the best thing that has happened to me since Harry Potter. No big deal.

Teresa says

Puf, cuánta perfección junta. Me ha encantado, el mejor una de las mejores trilogías que eh leído en mi vida.

Abby says

Por favor, seamos sinceros. Este libro es **PERFECTO**. Puede que a mucha gente le haya parecido esta saga algo larga y repetitiva, incluso admito que a mí en algunos puntos me llegó a aburrir, pero entonces tenía 10 años y comenzaba mi vida como lectora. Ahora con más experiencia quise volver a releerme estas saga de mi autora favorita y no me arrepiento de ello, ya que en este caso no ha habido ni un solo momento me que haya dejado de enganchar. Todos los momentos que han compartido Jack Vic y Christian son adorables y se quedarán grabados en mi mente y corazón. Creo qe no encuentro las suficientes palabras como para expresar mi alegría. El final es precioso y me siento orgullosa de decir que parezco Idhunitis super aguda, y me alegro de que no tenga cura. Sumlr-ar-Idhun !!!!

Iván says

Si soy sincero tengo que decir que empecé Génesis simplemente para acabar la saga que había dejado estancada y quitármela de encima. Al final resulta que me acabó enganchando (como hicieron los 5 anteriores) y ese final... *compilación de reactions con gente llorando*.
