



La vida
cuando
era nuestra

Marian
Izaguirre

Lumen

La vida cuando era nuestra

Marian Izaguirre

Download now

Read Online ➞

La vida cuando era nuestra

Marian Izaguirre

La vida cuando era nuestra Marian Izaguirre

"Añoro la vida cuando era nuestra", comenta Lola mientras trastea en la cocina de su casa. Esa vida, que era tan suya y tan llena de ilusión, antes estaba hecha de libros y de charlas de café, de siestas lánguidas y de proyectos para construir un país, España, que aprendía paso a paso las reglas de la democracia.

Pero llegó un día de 1936 en que vivir se convirtió en puro resistir, y ahora, quince años después, de todo aquello solo queda una pequeña tienda, una librería de viejo medio escondida en uno de los viejos barrios de Madrid, donde Lola y Matías, su marido, acuden cada mañana para vender novelitas románticas, clásicos olvidados y lápices de colores a quien se acerque.

Es aquí, en ese lugar modesto, donde una tarde de 1951 Lola conocerá a Alice, una mujer que ha encontrado en los libros su razón de vivir. Siguiendo la mirada de Lola y Alice, viéndolas sentadas detrás del pobre mostrador y leyendo juntas el mismo libro, iremos lejos, hasta Inglaterra, y atrás en el tiempo, hacia principios del siglo XX, para conocer a una niña que creció preguntándose quiénes eran sus padres.

La vida cuando era nuestra es un homenaje a la lectura, pero es sobre todo la historia de dos mujeres, una que poco sabe de la vida y otra que quizá sabe demasiado, aunque no pueda hablar. Entre estas miradas cómplices anda el talento de Marian Izaguirre.

La vida cuando era nuestra Details

Date : Published May 2013 by Lumen

ISBN : 9788426421807

Author : Marian Izaguirre

Format : Hardcover 416 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Cultural, Spain, Fiction, European Literature, Spanish Literature

 [Download La vida cuando era nuestra ...pdf](#)

 [Read Online La vida cuando era nuestra ...pdf](#)

Download and Read Free Online La vida cuando era nuestra Marian Izaguirre

From Reader Review La vida cuando era nuestra for online ebook

Kasiek says

<http://kasiek-mysli.blogspot.com/2017...>

Luchi Rzezak says

Terminé de leer esta historia y me pasó algo extraño, me transmitía serenidad. Calma. Tranquilidad. Como quien hizo lo que quiso y debía en su vida y ahora esta en paz. Es una historia de como gracias a un libro se entrelazan a través del azar las vidas de dos mujeres y como la experiencia de una ayudará a la otra a seguir luchando. De fácil lectura y lleno de referencias a los libros, me sentía "fizgoneando" en la vida de Rosa, junto a Lola. Me gustó el poder acercarme a esa época desde una forma narrativa diferente. Quiero agregar que me encantó el título "Que echo en falta LA VIDA CUANDO ERA NUESTRA". Puesto que es fiel a la obra. Ambas mujeres tenían una estabilidad que ven perdida por las guerras, la muerte pero aun así no es desolador el mensaje sino que refleja cómo los libros unen a las personas mas allá de la edad y las experiencias vividas alimentan esa unión. Y esto es lo que vivimos en mi club de lectura. Y repito un consejo que le dan a Rose y es que "lee, lee siempre que puedas. Eso te salvará..."

Simge says

Kitap içinde kitap okuma zevki...Sayfalar aras?nda tan?d?k kitaplarla kar??la?ma mutlulu?u...Farkl? hayatlar? birle?tiren s?cak bir kitapç? dükkan?...Mutluluk, özlem, hüzn, hayal k?r?kl?klar?...K?sacas? ya?am ve ölüme dair ne varsa...En önemlisi de okunan bir kitab?n bazen sadece kurgudan ibaret de?il de daima hat?rlanmak istenecek ya?anm??l?klar? bar?nd?rabilme ihtimalinin olmas?n?n okuyucuya hat?rlat?lmas?...En sevdiklerimden biri olmas? için bir kitab?n ba?ka ne vermesi gerekirdi ki acaba bana?! Bu kitap için te?ekkürler Marian Izaguirre. Çok te?ekkürler...

Zeren says

Sava??n ki?isel ya?amlar üzerindeki etkisini büyük büyük sözleri olmadan anlatan ortalama bir roman oldu benim için. Edebi ya da kurgusal anlamda çarp?lmad?m ama güçlü ve tüm devrilmelerin alt?ndan yeniden aya?a kalkmay? ba?aran kad?nlar?n hikayesini okumak güzeldi. Özellikle de haftada iki kez kitapç?da birbirlerine roman okumak üzere bulu?an Alice ve Lola kalbimi çoktan çald?.

Yoly Hernández Crego says

Una delicia de lectura "La vida cuando era nuestra" de Marian Izaguirre. Ha sido un gran descubrimiento para mi. Ha sido como leer un libro dentro de otro, me ha dejado una sensación increíble, además da la casualidad que como soy muy dada a leer varios libros a la vez el día anterior a comenzar con este libro le

tomé prestado a mi padre uno en papel para leer en la piscina "Nada" de Carmen Laforet, y cual fue mi sorpresa que al comenzar a leer al día siguiente "La vida cuando era nuestra" en sus primeras páginas hace referencia a "Nada" y a su autora, me quedé con la boca abierta de asombro hasta el final de la novela. Es una novela muy recomendable para lectores empedernidos y para los que están empezando ya que anima mucho a la lectura.

Adriaan Jansen says

Marian Izaguirre abusa y exagera un poco con el uso de los 3 puntos ... en esta novela. Puede parecer un detalle sin envergadura, pero no lo es: los ... para indicar alguna insinuación aparecen tantas veces que casi llega a ser irritante.

"La vida cuando era nuestra" describe 3 épocas de la primera mitad del siglo 20: las décadas 10 y 20 en Francia e Inglaterra, la guerra civil española (1936 – 1939) y el año 1951 en Madrid. Izaguirre cuenta la historia en una manera muy hábil: Una señora inglesa y la esposa de un librero, principales personajes de 1951, leen un libro, unas memorias de una señora de la alta sociedad inglesa acerca de su infancia y vida de adulta joven antes, durante y después de la primera guerra mundial. La guerra civil española se mezcla con los acontecimientos de esas dos épocas mediante flash-backs y flash-forwards. Además, el punto de vista cambia de la primera persona (la persona que escribe sus memorias del principio de siglo 20 y la señora inglesa en 1951) a la tercera persona. Todo esto le da a la autora una flexibilidad agradable para combinar tiempos y acontecimientos.

Las memorias de la señora inglesa acerca de su infancia y sus días como adulta joven en París son mas bien un diario privado que algo que se puede publicar con objetivos comerciales. Sin embargo, en "La vida cuando era nuestra" efectivamente se publicaron esas memorias. Este hecho deja una duda sobre esta novela: ¿Marian Izaguirre se propuso escribir un diario sencillito sin gran valor literario o realmente pensaba estar escribiendo unas memorias para la señora inglesa que en la vida real valen la pena publicar?

La fuerza de esta novela está en esa flexibilidad antes mencionada, en la simpatía de los personajes principales y en algunos toques históricos. Por ejemplo, en la década 20, las señoras de la alta sociedad solían poner guantes para evitar broncearse: manos blancos, mejor dicho en general piel blanca, era algo deseable. Un recordatorio que las costumbres han cambiado, uno de los detalles bonitos de este libro.

Alex says

Si spazzano i cocci del cuore.
Con cura si ripone l'amore
Che non vorremmo più usare
Sino all'eternità.
Immagino che tu li senta, vero?
Anch'io, come te, tutti i giorni.

La busta che lo contiene recita:
Delicato, appassionato, sorprendente. Ed io non potrei essere più d'accordo.

Questo libro è stato uno dei tantissimi segni d'affetto della mia Pam, uno di quelli che lei sceglie con cura, sperando che possa appassionarmi e sorprendermi con la sua delicatezza.

"La vita quando era nostra" da questo momento è il nostro libro, perché l'autrice con estrema cura ha messo nero su bianco l'immenso valore che un'amicizia può avere per due persone.

Intendo quella vera. L'amicizia che riverbera nel cuore e si dipana nell'anima, quella che ti fa sentire protetta e preziosa, messaggera silenziosa di un sentimento nato a distanza ma potente e vero come soltanto il tempo potrà testimoniare.

Questa è una storia dentro la storia, la guerra che, involontaria e crudele protagonista, travolge e stravolge la vita di queste due donne. Unico collante "la lettura", vista come un'ancora di salvezza... Raccontata come fosse una potentissima cura per alleviare la solitudine, la tristezza, la perdita e la rinascita.

Rose e Lola, come Alex e Pam, come due sconosciute che per un libro si ritrovano a condividere la loro quotidianità, impegni, sogni, problemi... vita.

Il conforto che nasce dalla complicità, l'affetto che cresce con spontaneità e senza forzature, nutrito dal bisogno di stare insieme e condividere quello che l'altro chiede.

Una storia sorprendente, potente e insieme delicata e malinconica. Carica di ricordi e di aspettative, avvolta da delusioni ed errori, impregnata di amore ed amicizia.

Uno stile fluido sebbene raccontato con estrema cura e lentezza voluta, un ricordo nel ricordo. Una vita che si mette in parallelo con quella di un'altra donna, come a volerle dare un monito su cui riflettere... Per lasciarle qualcosa di profondamente personale e vero: l'esperienza.

La potenza di una narrazione che racconta una storia alla terza persona, per poi mettere a fuoco ogni personaggio attraverso il personale punto di vista; rendendo in questo modo i personaggi più intensi e ricchi di sfumature caratteriali.

I versi e le parole dei grandi autori del 900 mescolati alla musica di Debussy, danno vita ad una colonna sonora fatta di musica e poesia.

Una donna straordinaria, Rose, che incontra uno spirito libero e battagliero come Lola.

Altruismo.

Un cuore immenso.

La bontà che oramai non ti aspetti ti trovare...

E... L'amicizia come dovrebbe sempre essere: vera, spontanea e completamente disinteressata!

Grazie mia Pam.

Un milione di volte grazie ♥?

Estefânia Botelho says

personagens que deixam saudade

Vanda says

etba románu „Když život ještě býval náš“ byl p?kný zážitek, moc m? to bavilo. Sice bych uvítala, kdyby kniha víc ?ala do živého, víc se mi zasekla do masa, ale i tak jsem se na její ?tení každý den t?šila, líbilo se mi, jak autorka do textu všelijak nastražila takové ty všem d?v?rn? známé životní momenty a drobnosti, které z p?íb?hu ?inily n?co blízkého a p?átelského. Jinak samotné vypráv?ní má dv? linie – v první ?ad? p?íb?h tak trochu tajemné cizinky Alice, která žije ve Špan?lsku a sp?átelí se s Lolou, ženou knihkupce v povále?ném Madridu. Matías býval nakladatel, ale v sou?asném frankistickém režimu je jeho život výrazn? odlišný a Matías i jeho žena jsou stávající situací zem? hluboce znechuceni. Druhou linií je kniha “Dívka s

vlasý jako len”, kterou spolu obě ženy četou. Jsou to vlastně memoáry Rose Tomlinové, Angličanky, která vyrůstala ve Francii, a zachycují období mezi dvěma světovými válkami. Nestává se mi to příliš často, ale tentokrát jsem opravdu neměla žádného favorita, přibíhaly se mi líbily oba rovným dílem a přišlo mi fajn, jak se obě linie postupně překrývaly a splývaly. Izaguirre báječně zachycuje atmosféru doby, ať již píše o první světové válce či o Rosině dospívání v Paříži, kde se setkává s řadou vynikajících osobností, nezídka z řad amerických umělců. Díky vyprávění o Alici a Lole a Matíasovi jsem zase vážně dostala chuť si něco přečíst o životě ve Španělsku za Frankovy diktatury. Jsem spokojená ve všech směrech, bylo to fajn :)

Veerle says

Bij toeval gevonden in de bib. Mooi!

María says

En realidad 2,5 estrellas.

Era una novella sobre la que tenía muchas expectativas y bueno, no ha resultado tan entretenida como esperaba.

Se desarrolla en el París de los años 20 y en el Madrid de la postguerra, ha sido bonito leer lo cotidiano y costumbrista de la gente de esas dos ciudades y esos dos tiempos pero me ha fallado el final y bueno, algunos personajes no se han comportado de una manera que hile bien la historia.

La autora describe con detalles situaciones insulsas y luego sucesos importantes en la vida de los personajes los menciona en dos líneas, así sin más, sin explicaciones.

Es una novela tranquila y acogedora para leer en las tardes de otoño pero no esperes más que conocer a personajes interesantes en épocas memorables.

Maria Carmo says

This is a wonderful book by an Author which I did not know until I bought this book! Now I really would LOVE to get all her other books, because she writes amazingly well and the historic side of her romance also appealed a lot to me. I do not like to give out spoilers, so I will just mention that through this book we have a privileged view of Europe's first half of the twentieth century, from the first world war to the civil war in Spain and a brief passage through world war two, until the "current" time of the book's main characters, in the early fifties in France's Spain.

Beautiful, historical, poetical, with larger than life characters and no excess of easiness but rather a serious, albeit touching book.

Maria Carmo,

Lisbon, 4 April 2015.

Ana says

A vida quando era nossa é uma obra que nos toca, que nos fala daquela maneira intensa ao coração. A sua história está escrita de uma forma serena, tranquila, mas possui os ingredientes necessários para ser um bálsamo para a alma e para mexer connosco. É certo que toca de uma forma mais veemente a quem é amante das leituras (tropeçamos frequentemente em referências a autores clássicos como Emily Brontë, Emily Dickinson, Joseph Conrad, James Joyce e muitos mais ou ainda em fragmentos de obras ou poemas), mas ninguém conseguirá ficar indiferente às personalidades cativantes dos três protagonistas, às descrições de épocas tão marcantes como os “loucos anos 20” ou a guerra civil espanhola e posteriores anos e à mensagem intrínseca que retiramos de tudo o que lemos até que fechamos a obra – por muito que a realidade seja adversa, por muito que já tenhamos sofrido, não nos podemos render. Temos que, como dizem os espanhóis, “seguir adelante”, apoiar-nos naqueles que estão ao nosso lado, não deixar de lutar por aquilo em que acreditamos e continuar a usufruir da companhia imprescindível dos livros. Porque eles podem salvar-nos! Recomendo assim que leiam esta obra preciosa, que se deixem cativar por ela, porque seguramente não se arrependerão :)

NOTA – 09/10

Opinião completa em:

<http://osabordosmeuslivros.blogspot.p...>

Encarni Prados says

Ha sido un libro de los que dejan huella, de los que terminas y necesitas digerirlos, con personajes especiales que te marcan por su historia y por sus hechos; ha sido fascinante, por ahora, lo mejor que he leído de esta autora. Las historias están muy bien llevadas y escritas con mucho gusto.

Mauro Garcia says

Terminada, le daria 3,5 si fuera posible. Esta fue mi novela de verano, y como tal cumple a la perfeccion lo que uno espera de una novela de verano, lectura sencilla pero entretenida, sin mayores paradigmas o escritura pretenciosa o filosofica por parte de la autora. Recomendado si buscas algo con que entretenerte sin quebrantos de cabeza, mas no puedo decir.
