



El imán y la brújula

Juan Ramón Biedma

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

El imán y la brújula

Juan Ramón Biedma

El imán y la brújula Juan Ramón Biedma

En la Sevilla de 1926, Éctor Mena es requerido para recuperar dos películas tipo snuff que, junto a una tercera que acaba de salir al mercado negro, constituyen una trilogía filmada catorce años atrás. Los responsables eran siete jóvenes transgresores, admiradores de cualquier forma de malditismo en el arte y pertenecientes a lo más alto de la sociedad de la época, hasta el punto de que la casa real está interesada en su recuperación. En su búsqueda Éctor recibe la ayuda de Piancastelli, un individuo enigmático capaz de extraños prodigios, así como de Séptima, sobrina de uno de los miembros del grupo de realizadores de las películas. El recorrido que se hace por el Madrid de los años veinte, mientras se reconstruye la vida de cada integrante del grupo, contribuye a mostrar el cambio de época que está experimentando el país y a comprender a los bandos que han terminado por hacer de las películas una cuestión de estado. En paralelo vemos a Jacinto Ortega, un aparente monstruo que se dedica a degollar niños para extraer su sangre. Cuando nos enteramos de que su hijo padece tuberculosis y que se ha descartado la posibilidad de curarle por medios convencionales, entendemos que casi nada es lo que inicialmente parece.

El imán y la brújula Details

Date : Published January 16th 2012 by B de Books (first published January 2007)

ISBN :

Author : Juan Ramón Biedma

Format : Kindle Edition 245 pages

Genre : Thriller, Mystery Thriller

 [Download El imán y la brújula ...pdf](#)

 [Read Online El imán y la brújula ...pdf](#)

Download and Read Free Online El imán y la brújula Juan Ramón Biedma

From Reader Review El imán y la brújula for online ebook

Alex Ronk says

Yo quisiera hacer esto de la forma más justa y objetiva posible, pero es que el libro simplemente es aburrido hasta decir basta. Imagine que sería una historia emocionante por la temática, pero hay pocos momentos de esos, la realidad es que es confuso y aburrido.

La historia entre el encargado de buscar las películas y lo que sucedió años atrás no es concisa, de repente pasa una cosa y corte A ya estamos en otra cosa diferente, creo que la relación que se hace con el Marqués de Sade daba para mucho, porque las grabaciones se hicieron con lo Sade escribía y/o creía según piensan los responsables.

Hay una serie de personajes que a mi parecer o podía aportar más o simplemente no salir. De igual modo el título es igual de confuso que toda la historia. No es particularmente largo, pero en lo personal yo no veía la hora de terminarlo porque simplemente fue más grande que yo e incluso pensé en abandonarlo.

El personaje principal no es agradable, tiene contados momentos pero el resto pasa de largo. Sus descubrimientos lo llevan a enterarse de cosas mucho más intensas y de quién está detrás de las grabaciones, así que después termina en una cosa más política e intocable que como empezó.

No lo recomendaría porque no me gusto nada, pero igual y hay personas que si disfrutaron de la lectura y de la historia, así que si les llama la atención la sinopsis, no hagan caso a mi opinión y calificación.

Juan Marín says

Excelente ambientación. Lástima que, como un globo, se hinche, se hinche y se hinche hacia un clímax que no llega nunca...

Eve says

El imán y la brújula es una novela que tiene de todo, menos imanes y brújulas. Un ex militar que se une a un mago y una pareja de primos bohemios en busca de tres películas snuff filmadas 14 años antes, dónde aparece filmada la muerte de un hombre. Un grupo de aristócratas con gustos por lo oscuro y prohibido. Un hombre que asesina niños para curar a su propio hijo de la tuberculosis. La narración es caótica por momentos, sobre todo al comienzo, hasta que uno le pesca la vuelta al autor y termina enganchándose. Hay algunas sorpresas al final, pero en general no hay muchos sobresaltos. Eso sí, lectores sensibles abstenerse.

Jhonny Gil says

Lo terminé porque no tenía otra cosa para leer en el momento. Es un libro que a mi gusto tiene una narrativa innecesariamente complicada, a medida que se acerca el final comienzas a unir puntos en la historia y te hace

pensar que algo impactante pasará y en realidad finaliza de forma plana. Si eres muy fan del género gore y oscuro puede que te cautive mucho más.

Maria says

He leído diez páginas y han desfilado personajes y situaciones tan desagradables que he tenido que parar. A quien le guste el gore y el snuff, que lo disfrute

Somnegra says

Una Sevilla a finales de noviembre, fría, recorrida por “una niebla amarillenta desconocida, oxidada”. Un Madrid, gris, lluvioso, en pleno cambio político con el general Primo de Rivera en el poder. Un protagonista, Éctor, que sobrevive metiéndose en el cieno que le rodea, que recorre un camino de autodestrucción a la....
<http://ow.ly/5CQx30cWLOR>

Abrir un Libro says

Publicada originalmente en el 2007, Ediciones B recupera diez años después El imán y la brújula del escritor Juan Ramón Biedma, un thriller criminal e histórico ambientado entre Sevilla y Madrid aunque en su mayoría lo viviremos en el Madrid de los años 20 del siglo pasado.

La novela dispone de un argumento inquietante como ya nos tiene acostumbrados el autor: unas películas snuff que forman parte de una trilogía deben ser recuperadas a toda costa. Éctor (sin hache) Mena, es contratado para localizarlas.

Todos los personajes que pululan por los libros de Juan Ramón Biedma son siempre enigmáticos y en esta novela no cabía esperar otra cosa. Conoceremos a un mago turbador. También a un hombre desesperado por obtener sangre de niños. A los violentos esportilleros. A una aristocracia rancia y viciosa. A unos patriarcas de la Iglesia lascivos. A los Regulares. Y a Éctor Mena: un ambiguo protagonista que no sabe aún qué lugar le corresponde en la vida.

La trama es una trama política además de oscura y muy gore... <http://www.abrirunlibro.com/2017/07/e...>

Rosa María says

Muy entretenido y con una historia bien narrada, a excepción de la historia de Jacinto Ortega que o debería haberla aprovechado mejor o no haberla puesto directamente, ya que no aporta nada.
