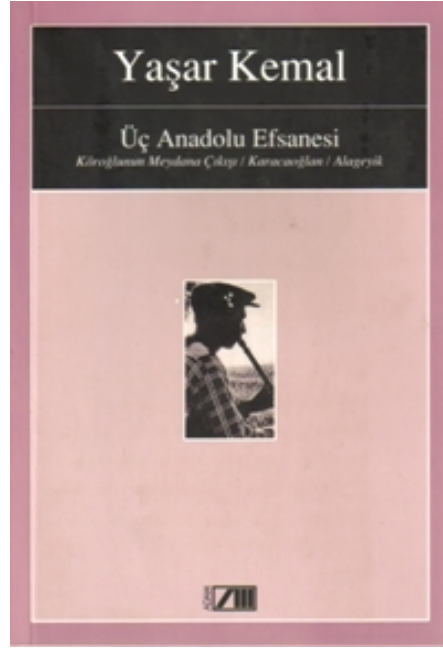




Üç Anadolu Efsanesi

Yaşar Kemal

Download now

Read Online ➔

Üç Anadolu Efsanesi

Yaşar Kemal

Üç Anadolu Efsanesi Yaşar Kemal

Yaşar Kemal'in üç büyük halk masalı?nı yeni bir anlatımla dile getiren Üç Anadolu Efsanesi adlı yapıtı? ilk olarak 1967 yılında yayımlandı. İlk Köroğlu'nun meydana çıkışı?nı anlatan bir destan kolu, ikincisi Karacaoğlu'nın halkın dilinde biçimlenmiş yaşamı, üçüncüsü Anadolu'nun çok yaygın bir efsanesidir.

Üç Anadolu Efsanesi Details

Date : Published 1996 by Adam Yayınları (first published 1967)

ISBN : 9789754183665

Author : Yaşar Kemal

Format : Paperback 218 pages

Genre : Cultural, Turkish, Asian Literature, Turkish Literature

 [Download Üç Anadolu Efsanesi ...pdf](#)

 [Read Online Üç Anadolu Efsanesi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Üç Anadolu Efsanesi Yaşar Kemal

From Reader Review Üç Anadolu Efsanesi for online ebook

sidana says

Üç ayr? hikaye ama ayn? temalar kulln?lm??...Halk söylencelerine, efsanelere duydu?u hayranl?kla Köro?lu, Karacao?lan ve Alageyik efsanelerini kendine has tarz?yla kaleme alan Ya?ar Kemal, anlat?m gücünü besleyen bereketli topraklara olan vefa borcunu da Üç Anadolu Efsanesi ile öder. Ya?ar Kemal, Anadolu'yu kar?? kar?? gezerek toplad??? derledi?i destanlar? kendi üslubu ile harmanlayarak okuyucuya sunmaktad?r. Kitapta s?rlama olarak ilk destan Köro?lu Destan?'d?r. Bu destanda Köro?lu'nun ortaya ç?k??? ve Bolu Beyi ile verdi?i mücadele anlat?l?r.?kinci destan ise Karacao?lan Destan?'d?r. Bu destanda Karacao?lan'?n ya?ad??? çevre ortaya ç?k??? ve sevdi?i Elife kavu?mas? anlat?l?r.Üçüncü destan Alageyik Destan?'d?r. Bu destan kahraman? geyik avc?s? Halil'nin sevdi?ine kavu?mas? ve geyik av? müptelal???n? anlat?r.

"Sen bilmez misin ki a??k k?sm?n?n diline zincir vurulmaz.Da?? ta??,akar suyu,ço?kun denizi ba?lars?n da a??k k?sm?n?n dilini ba?layamazs?n."

"Bir adamda ak?l ve de feraset olmazsa o adam bir hiçtir."

Zeyneps s says

Hüzünden içim çürüdü.

Köksal Kök says

Üç Anadolu Efsanesi-Köro?lunun Meydana Ç?k???, Karacao?lan, Alageyik

Ya?ar Kemal
Ararat Yay?nevi, ?stanbul, 1967,
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1987, 11. bask? (bendeki kopya)
224 s.
Kapak resmi ve iç desenler: Ferruh Do?an

"Ya?ar Kemal

Üç Anadolu Efsanesi-Köro?lunun Meydana Ç?k???, Karacao?lan, Alageyik

Üç Anadolu Efsanesi:Köro?lunun Meydana Ç?k???, Karacao?lan, Alageyik. Anadolunun üç büyük halk masal?, Ya?ar Kemal'in anlat?m?ndan kendi görkemli destan ak?c?l??? içinde dile getiriliyor. 1967 y?l?nda ilk bask?s? yapılan Üç Anadolu Efsanesi, yazar?n en çok okunan eserlerinden biridir.
(arka kapak)

."Kilometrelerce yürüyüp, da? bay?r ko?up ne kurtar?rsa kard?r kural?nca, öne a??tlar?, sonra da türküleri, ko?malar?, destanlar?, Çukurova'n?n tüm uyakl? uyaks?z söz çe?itlerini, tekerlemelerini, küfürlerini

avlıyordu. Folklor derlemesi filan de?ildi, bu i? hayat memet i?iydi, özbeöz mal?n? kurtarıyordu
Çukurova'nın, sorumlusuydu kurda ku?a kar??, ?aka de?il."

Abidin Dino, Milliyet Sanat

"Ya?ar Kemal, Anadolu a??k-hikayelerinin gelene?ine göbek ba??yla ba?lanm?? bir yazar. Onu ta
çocuklu?undan ba?layarak Anadolu sözlü gelene?inin destans? türleri büyülemi?."

Pertev Naili Boratav

Kitabın Konusu:

Halk söylencelerine, efsanelere duydu?u hayranlıkla Köro?lu, Karacao?lun ve Alageyik efsanelerini kendine
has tarz?yla kaleme alan Ya?ar Kemal, anlat?m gücünü besleyen bereketli topraklara olan vefa borcunu da
Üç Anadolu Efsanesi ile öder.

Kitabın baskıları;

Ararat Yay?nevi, ?stanbul, 1967, 222 s
Ant Yay?nevi, ?stanbul, 1969, 2. bs
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1970, 3. Bask?, 286 s.
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1971, 4. Bask?,
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1974, 5. Bask?,
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1974, 6. Bask?,
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1976, 7. Bask?,
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1977, 7. Bask?,
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1979, 7. Bask?,
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1981, 7. Bask?,
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1981, 8. bask?, 224 s.
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1982, 9. bask?
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1983, 10. bs.
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1987, 11. bask? (bendeki kopya)
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1989, 12. bs.
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1990, 12. bs.
Cem Yay?nevi, ?stanbul, 1990, 7. Bask?,
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1991,
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1993, 15. Bask?, 224 s.
Toros Yay?nlar?, ?stanbul, 1994, 16. Bask?,
Adam Yay?nlar?, ?stanbul, 1998, 4. bs.
Adam Yay?nlar?, ?stanbul, 1999, 5. bs.
Adam Yay?nlar?, ?stanbul, 2001, 9. bs.
Adam Yay?nlar?, ?stanbul, 2002, 10. bs.
Yap? Kredi Kültür Sanat Yay?ncılıkta 1. bask?, 2004,
Yap? Kredi Kültür Sanat Yay?ncılıkta 7. bask?, 2006
Yap? Kredi Kültür Sanat Yay?ncılıkta 12. bask?, 2007
Yap? Kredi Kültür Sanat Yay?ncılıkta 17. bask?, 2009,
Yap? Kredi Kültür Sanat Yay?ncılıkta 31. Bask?, 2013
Yap? Kredi Kültür Sanat Yay?ncılıkta -- Bask?, 2016

Kapaktaki Resim: Avni Arba?

ISBN: 9789750807456,
232 s.

kitap hakk?nda, özeti (bak?n, ben yazma özörlüyüm; profesyonel okuyucuyum-okurum, lütfen sab?r ve anlay?? gösteriniz);

-kitapta üç bölüm var;

- 1-Köro?lunun Meydana Ç?k???,
- 2-Karacao?lan, ve,
- 3-Alageyik.

bunlar üç ayr? hikaye, efsane. aç?k söyleyeyim, köro?lu ve karacao?lan?n hayatlar?n? ilk defa böyle fakl? bir tarihi roman-masal-mistik tad?nda okuyorum. gerçekten farklı ve güzel ve de mitolojik. demek ki büyük yazar böyle olunuyormu?; özgün eser vererek, ba?ka bir aç?dan bakarak.

1. hikaye köro?lunun bir biyografisi ?eklinde, özetle ?öyle;

köro?lunun babas? seyis koca yusuftur, onun da ya?l?ca bir babas? vard?r, ama henüs bizimki-köro?lu daha yoktur-do?mam??t?r. hikaye köro?lunun dedesi-babas?n?n (kocayusufun) babas?ndan al?r.

tabii bir de, süslü püslü, dededen kalma alt?nl? gümü?ü bir ko?um tak?m? vard?r. neyse hikayeye dönelim;

köyde birgün k?tl?k olur, insanlar göçer,bir tek atla ölür, bir tek at kal?r. ve bir tek göç etmeyen bu dede-büyükbaba kal?r. kocayusuf ve babas? bir de bu k?rat vard?r bu köyde-memlekette art?k. at? birkaç kez kovarlar geri gelir, son seferde art?k kaybolur at.

dede ölür, vasiyetine uyan koca yusuf da, tan?d??? bolu beyinin diyar?na gider. orda seyis olur. evlenir, yuva kurar, ru?en ali-körüno?lu-köro?lu do?ar.

bir gün denizden sihirli bir at-ayg?r-deniz ayg?r? ç?kar, üç tane atlar?n? dölleri-üç kulun b?rak?r. 1. tay, üç gün topra?a de?memeliydi, bu tay ilerde kanatlı, h?zl? köro?lunu yolda?? k?rat olacakt?r. ikinci tay ta?a basar, üçüncü tay da kuma basar, yani bir tek ilk tay süper olur.

bir gün, osmanlı padi?ah? bolu beyinde 3 at ister, bizimki de bunlar? önerir, fakat bunlar küçükken zayıf göründü?ü için, bizim seyisi cezalandır?p kör ederler, bizimki de (köro?lunun babas? seyis kocayusuf), küser, göç eder.

zamanla o?lu büyü, bizim kahraman. hem k?rat? hem de a??k oldu?u, bolu beyinin k?zkarde?i telli nigar? kaç?r?p aldı?.

bir ara, üç köpük efsanesini ya?adı. derenin birinde üç köpük bulur, bunlar a?k, güç, ve de uzun ömür sa?lar. yenilmez ve saz a???? olur.

sonra çaml?bel da??ndaki ma?araya ç?kt?, yol kesti e?kiya oldu. buras?n? da herkes biliyor zaten.

2. hikayede Karacao?lan bir biyografisi ?eklinde, özetle ?öyle;

karaca diye bir çocuk vard?r. gurbete gider. iyi de çalar-söyler bizimki. yolda bi adam?n deve yüklemesine

yard?m eder, karde? olurlar bu deli hüseyinle.

oba beyinin k?z?n?n devesi kalkmaz, bi türk? yakar bizimki deve kalkar, k?zla bu elektirk al?rlar birbirlerinden. k?zn ad? da elif.

bizimki çal?p söyledikçe adu artar ünü al?r gider memlekette. bu iki a??k kaçır gider, saklan?rlar, ba?ka biyerde yurt tutup yuva kurarlar, karaca da çalar söyler, geçinirler. bi gün kar?s?n? ba?ka biriyle basar, küser gider. mam k?z masumdur, hep haber gönderiri bizimkine, gel aç?kl?cam. y?llar sonra gelir amma, dirisine yeti?emez. ac? bi hikaye.

3. hikaye, en sevdi?im cinsten, tam mitolojik, aç?klayay?m da gülün ya da fellik fellik kaynaklar? aray?n bu bilgiler için;

S?H?RL? KEL?ME "GEY?K".

evet, yüce Atam bile akademik olarak aram??; evet MU dan bahsediyorum, geyikle ba?lant?s? ise sembolik. dinleyin bi fantastik tarihimizi;

ilk insan 900 bin y?l önce MU=MUKAL?A=LEMURYA da varoldu, i?te insan?n var olma olay?, sembolik olarak iki aya?? üzerine kalkm?? geyikle sembolize edilir. bu yüzden kadim ö?retilerde geyik kutsald?r.

yüce Atam?n ara?t?rtt??? James Churchward kitaplar?nda yeterince doyurucu bilgi var. hepsi dilimize çevrildi.

kitaptaki alageyik efsanesine dönersek;

bizimki, halil, toroslarda geyik avlar, geyik kutsald?r yapma etme derler dinlemez. sevdi?in de var, ni?anl?s?. buna gözkoyan kötü adam karaca ali. bizimki avdayken buna pusu kurup k?z? al?cak. pusuyu kurar, beceremez. bir kere de k?z-sevgilisi-ni?anl?s? zeynep, da?a ava giden halilin pe?inden gider. pusuya yakalan?r, yaralan?r, zar zor iyile?ir. bisürü h?rgürden sonra bizimkiler evlenir, gerdek gecesi halil, geyik sesi duyar, tüfe?ini kapt??? gibi da?a ko?ar, bakar ki yine pusu, bu sefer vurulur.

yaral? yaral? kaçarken, büyük geyi?i görür, vuru ama, kendi de bir uçuruma dü?er, a??r yara al?r, pe?inden millet gelir, ölmek üzereyken e?i de uçuruma atlar, a??klar el lel ölür.

bu yerde, uçurumdaki kayada, her sonbahar, iki çiçek, mavi k?rm?z?, açar.ve bir geyik gelir. bunlar? yer, ve her y?l bu, böyle olurmu? vesselam.

ALAGEY?K

Ben de gittim bir geyi?in av?na,
Geyik çekti beni kendi da??na,
Tövbeler tövbesi geyik av?na.
Siz gidin karda?lar kald?m kayalarda çöllerde

Siz Gidin Karda?lar Kald?m Burada
Aman Anam Burada
Siz Gidin Avc?lar Kald?m Burada
Aman Anam Burada

Ben giderken kaya ba?? kar idi,
Yel vurdu da ?lg?t ?lg?t eridi,
Ak bilekler ta? üstünde çürüdü,
Gidin arkada?lar kald?m kayada,
Siz gidin yolda?lar kald?m burada.

Urgan?m Kayada As?l? Kald?
Esvab?m bohçada bas?l? kald?,
Tüfe?im duvarda as?l? kald?,
Ni?anl?m da benden küsülü kald?,
Siz gidin yolda?lar kald?m burada.

Cemreayca says

Efsaneler, a?k?n ve tutkunun neler yapt?rabilece?i ancak bu kadar güzel anlat?labilirdi.

Cansu says

Bir kitapç?ya gitti?imde Ya?ar Kemal'in bulundu?u raf? mutlaka incelerim, bu kitab? da Ya?ar Kemal'in daha önce okudu?um Çak?rcal? Efe ya da A?r?da?? Efsanesi kitaplar?na benzedi?ini dü?ündü?üm için ald?m ve yan?lmam???m, çünkü insan? dinlendiren, ö?reten kitaplar bunlar.
Köro?lu, Karacao?lan ve Alageyik efsanelerinden olu?uyor kitap.
Karacao?lan efsanesi benim favorim oldu. Hatta biraz önyarg?l? oldu?um Karacao?lan'a kar?? baya baya sempati beslemeye ba?lad?m bu kitap sonunda.
Anadolu öykülerine, efsanelerine ilgiliyim dolay?s?yla okumas? keyifli bir kitapt? benim için.
Özellikle dönemin insanlar?n?n ya?am tarzlar?, gelenekleri, dilleri çok leziz geldi.

Aygen Öztürk says

Zar zor bitirebildi?im Ya?ar Kemal hikayelerini içeren kitap. Köro?lu'ndan ziyade Karacao?lan ve Alageyik daha kolay okunabilen, ak?c? hikayelerdi. Kitab? bitirdikten sonra öykülerdeki iyi-kötü karakterlerin asl?nda birbirlerine çok benzediklerini fark ettim. Dolay?s?yla hikayeler farklılık gösterse de asl?nda ayn? ak??ta ilerliyorlar.

Laila says

Efsane okunacaksa Ya?ar Kemal tercih edilmeli...

Çok güzeldi!

Bü?ra says

Okudu?um için kendim ad?na, kazand??? de?er aç?s?ndan folklorumuz ad?na mutluyum.

M. says

Okudu?um ilk Ya?ar Kemal kitabiydi. Buyulu bir dili var. Henuz alisamadim. Diger kitaplarına da gomulmeli.

Ay?e Karabacak says

Ya?ar Kemal olur da efsaneleri yazmaz m??

Hayat?n? konu edinen belgeseli izledi?imde, ya?ad??? ortam?, sevdiklerini, nas?l yazd???n? ö?rendi?imde kitaplar?n?n ne kadar çok onu yans?tt???n? anlad?m.

Küçüklü?ünden beri söylenen a???tlar? ezberler, efsaneleri dinler not al?rm??. Türk gelenek göreneklerini, toplumu çok iyi yans?t?yor bu edebi eserler. Hepsinden ayr? bir tat al?yorsun.

Eski Türk filmleri de bu dramatik olaylardan esinleniyormu? bence:) Biraz daha abartarak belki.

Velhas?l?kelam, Ya?ar Kemal okumaya devam? S?rada Bir Ada Hikayesi dörtlemesi var.

Ya?ar Kemal ekleyin listenize mutlaka?

NamikGurbuz says

?imdiye kadar, böylesi güzel bir kitab? okumaman?n büyük bir eksiklik oldu?unu anlad?m.

Karacao?lan'n?n saz asmas?, geyi?in de biten çiçekleri yemesi çok etkileyici.

Isil says

<http://okudumdanoldu.blogspot.be/2013...>

Taaa ortaokulda bize okutulan da, çocuk akl?m?zla "okulda okutuldu" diye hakk?n? veremedi?imiz kitaplardan. Umar?m hala okutuluyordur. Üzerinden uzun zaman geçti?i için unutmuy? oldu?um, sar? sayfalar? mis gibi kokan bir kitap okudum. ?çime mis gibi hisler dolduran birbirinden güzel üç hikaye..

Kültürümüzü adetlerimizi dilimizi seviyorum yahu, daha ne diyeyim! ?ahane! Hani sevdice?in kuca??na k?vr?l?p may??ma hissi olur ya insanda, i?te aynen o hissi yarat?yor...

..??te bu sebepten derler ki Köro?lu yi?itli?i bir küçümencik itten ö?reniktir. Ve de öyledir...Sayfa27

..?nsan anadan yi?it do?maz, insan? hem yürekli, hem de korkak yapan görgüsü ve akl?d?r..Sayfa28

..Telli Nigar Hatun bir güzel bir güzel ki do?an güne sen dur da ben do?ay?m diyor..Sayfa62

Nick says

Yasar Kemal was nominated for the Nobel, but the first Turkish writer to win was Orhan Pamuk. It is not hard to see why; Pamuk is from Istanbul and his writing is urbane and modern. Kemal came from Anatolian villages and he wrote of farmers, local government officials and merchants, often at each other's throats. There is no polish to Kemal; these are rough-hewn tales of people desperately trying to avoid the poverty that economics and politics force upon them and usually failing. The story called "The Baby" is, as one might expect with that title in this environment, not for the faint of heart or for those with illusions about how starving people treat each other. Kemal called it as he saw it, and what he saw were political, social and economic systems that pushed Anatolian peasants to the edge, and over it.

Dilek Öz says

Hepimizin bir ?ekilde, dinledi?i, okudu?u ya da izledi?i Anadolumuzun üç güzel efsanesini destans? bir dille anlatm?? Ya?ar Kemal. Özellikle Köro?lu'nu çok be?enerek okudum. Yal?n dili, içten anlat?m?yla yazar?n en be?endi?im eseri diyebilirim.

Sincerae says

Anatolian Tales is a collection of short stories by Yashar Kemal who was nominated for the Nobel Prize. This stories are about life in rural Turkey years ago. Life there is a mixture of tragedy, brutality, humor, hypocrisy and hospitality. There is social injustice especially between the rich and the poor, but the people continue to go on.
