



La razón de los amantes

Pablo Simonetti

Download now

Read Online ➔

La razón de los amantes

Pablo Simonetti

La razón de los amantes Pablo Simonetti

La novela trata de un matrimonio joven, en que el marido y la esposa llevan una vida armónica, hasta que entablan amistad con un hombre atractivo, seductor, sexualmente ambiguo, que despierta fantasías eróticas en ambos. A partir de entonces surge una trama plagada de secretos, desconfianza e infidelidad, que atrapa al lector hasta la última página.

La razón de los amantes Details

Date : Published August 15th 2008 by Planeta (first published January 2007)

ISBN : 9789562474320

Author : Pablo Simonetti

Format : Paperback 300 pages

Genre : Lgbt

 [Download La razón de los amantes ...pdf](#)

 [Read Online La razón de los amantes ...pdf](#)

Download and Read Free Online La razón de los amantes Pablo Simonetti

From Reader Review La razón de los amantes for online ebook

Fel P says

Me llama la atención el rechazo a Simonetti, pienso que es algo que tiene más que ver con la estratificada lectura social sobre lo que escribe que sobre su propia escritura. Es cierto, no utiliza aquello que me ha gustado pensar como el artefacto de la literatura; el volver la literatura sobre sí misma. Sin embargo, su prosa es fina, tiene rítmica (una rítmica que no poseen los otros best sellers chilenos) y, sobre todo, es una prosa que termina impactando al lector. En lo referente al libro creo que me termina aburriendo el contexto de la clase alta chilena, me suena a repetido en este tipo de libros. Pero sí me gustó la construcción de personajes y sus destinos en la novela, especialmente el final del personaje principal. Creo que algo a destacar es que Simonetti logra incluir temáticas que son complejas o silenciadas en la clase alta, ese podría ser un mérito. Aun así, la novela deja un aire de moralismo contrario a la homosexualidad y la exploración al deseo. Resuena una moraleja de que el placer y el deseo te pueden superar y destruir tu vida, lo que a la larga termina siendo lo mismo de siempre dentro de la clase alta chilena.

Patricia says

Odiosos los personajes, en parte se salva Manuel, sólo por el hecho de encontrarse en una constante duda de quién es, de no conocerse ni saber qué es lo que realmente quiere (Como el normal de las personas). El contexto de la historia no llama la atención, y podría haber funcionado con cualquier otro contexto sin necesidad de acercar la política a esta historia, que hartó que le faltó por desarrollar los personajes. Es el primer libro que leo de este autor, y no sé, no termino de decidir si me ha gustado algo o no. Sé que pudo haberle sacado más partido. El final es predecible desde cierto acontecimiento. Lo pensaré bien si vuelvo a encontrarme con otro de sus libros.

Simon Gurovich says

Quise leerlo porque es uno de la pequeña minoría de escritores gays chilenos (o escritores que escriben sobre temas gay). Buena la representación de la sociedad hipócrita y superficial en Chile. Y triste que termine de forma fatal, como si su personaje no tuviera derecho a la esperanza.

Job Acevedo says

Simonetti me ha ganado. Tiene una prosa poética y una rítmica que, sino fina, es bien apreciada de principio a fin por el lector (y qué fin). En cuanto al libro, agradezco que se profundice en la tormenta de sentimientos de los personajes además exponer (sin llegar a juzgar) la homosexualidad y la exploración del deseo en una etapa de la vida que, si bien, además de reprochable sigue siendo sumamente estigmatizada en el contexto latinoamericano. La construcción de los personajes y el destino final es un golpe bajo a cualquier predicción formulada en el transcurso de la novela.

Miguel Núñez San Martín says

Uno de los triangulos amorosos más perversos que he leído. No me gustó mucho el cambio de escenario tan rápido que hace en varias situaciones. Siento que la historia política de la época es bastante irrelevante y hasta metida a la fuerza. Me asombró lo elaborado de los pensamientos de Manuel y Laura, su nivel de manipulación en varias situaciones. Cuando me faltaban 50 páginas imaginé que ese podía ser el final del libro, pero en el fondo siempre esperé algo más esperanzador. He leído mejores libros de Simonetti.

Maria says

A Ricardo Lagos nunca se le debe haber pasado por la mente que la elección presidencial que lo llevó a comandar La Moneda con mano de hierro iba a servir como telón de fondo histórico para la historia de un triángulo sentimental con ribetes homosexuales. El hecho es que la última novela del ya exitoso escritor chileno Pablo Simonetti, “La Razón de los Amantes”, gira en torno a la aventura de un matrimonio, conformado por Laura y Manuel, cuya vida apacible y ordenada sufre un abrupto trastorno cuando se topan con Diego Lira, un abogado, dueño de un diario en Internet y desprejuiciado y gay. Seducidos por el encanto del personaje que ha irrumpido en sus vidas, se dejan llevar por el torbellino de las pasiones, con impredecibles consecuencias. El derrumbe de las convenciones que sobreviene al cruce de estas tres vidas generan olas que abarcan a todo su entorno. Escrito en un estilo directo y con mucho diálogo, Simonetti logra –una vez más– provocar, poniendo sobre la mesa temas que incomodan al establishment social. Ansiosos de romper con la rutina, se precipitan a experiencias límite y en pocos meses destruyen las convenciones que les daban seguridad. Cuando todo ha terminado no les queda mas que preguntarse si los amantes son razonables o si la pasión es suficiente razón para el amor. Una novela psicologica, descriptiva pero le falta unir mas el tema de la epoca en chile, con la novela, muy superficial. Parece novela de corin tellado, desde la primera hija se sabe el final.

Jonathan Rangel says

MASTERPIECE

Tenía muchísimo tiempo sin leer un libro que me cautivara de esta manera. Desde el primer instante en que lo tomé entre mis manos no pude soltarlo, y me lo devoré como si fuera la primera y última comida que me encontraría en años.

Simplemente maravilloso. Ovación de pie para Pablo Simonetti.

julieta says

Un libro super blando con tufillos moralistas, personajes claramente marcados como los "buenos" y los "malos". Me hace pensar en Jaime Bayly y en Boris Izaguirre. Por qué leerlo? Porque tengo la idea de leer tooodos los estilos de escritores latinos, este es uno más. Que tramposos los editores que ponen una frase de Bolaño echándole porras a este autor, refiriéndose a sus cuentos, que después de leer esta novela no me dan muchas ganas de buscar. Eso me pasa por andar comprando libros en los aeropuertos, en el afán de llevarme autores de cada país. Para fanáticos de novelas rosas, y de Isabel Allende, o cosas por el estilo.

Andre says

Diego, es un homosexual que comienza una relación de amistad con un joven matrimonio, Manuel y Laura. Desde ahí el autor va relatando la actualidad Chilena de la época, con las elecciones presidenciales entre Lagos y Lavín, Pinochet detenido en Londres, crisis financieras, etc.

Tanto Manuel y Laura, se encandilan con la excentricidad de Diego y por que no decirlo, arruinan sus vidas. Yo tenía muchas expectativas de éste libro, me gustan las historias de gay. También me suelen apasionar los finales tristes, pero esos finales que te dejan una experiencia, un aprendizaje, una lección. Aca no sentí nada de eso, sólo que era una historia sobre 3 seres egoístas y estereotipados.

Muy decepcionada.

Simón Vásquez says

La historia gira en torno a tres personajes, Manuel y Laura, un matrimonio, y Diego, amigo de estos dos.

La trama comienza a construirse en una Opera, en donde la pareja conoce a Diego Lira, un tipo encantador, extrovertido, simpático, despierta interés en ambos.

Laura, en su puto afán de ser el centro de atención, hará todo lo que este en su alcance para involucrarse en la amistad entre su marido y Diego.

Por otro lado, Manuel, comienza a experimentar atracciones por Diego.

La llamativa personalidad de Diego, junto con la ingenuidad de Manuel y el egoísmo de Laura, llevar a los personajes, y a la historia, a lo más bajo, donde nunca creyeron que terminarían.

Si bien tenía buenas referencias de este libro, las actitudes de Manuel y Laura, y el carácter terco y ambiguo de Diego, terminaron por hacer de este libro, una lectura tediosa. Los personajes evolucionan en poco tiempo, pero vuelven a caer en sus errores. La enfermiza personalidad de Laura termina agotandome. El libro fácilmente pudo haber llegado a la mitad de su extensión.

Debo admitir que este libro implicó un desgaste emocional.

Doron Yam says

You know the say: "better to love and lost...". According to this book I don't think it's quite true...

How can one lie to his wife about his sexual preferences for a long time? How does one hide it from the rest of the world because there is no sympathy and empathy to gay people? How can one keep his love of his life and yet, live normal life?

If one can do all of that, and stay sain, then maybe the book would have ended differently. Just maybe...

The story is about Manuel and his relationship with his wife, his family, her family, boss and co workers.

The thin line between truth and lies, between mortality and sainity between all kinds of people points of view.

The background is the life in Chile in 1999-2000, with democratic government and the Hi-Tech bulb that explode and brought all markets to the ground.

A nice story that tries to show us that even when we find happiness it can cost us a lot and it even tries to make us think if what we sacrifice for that happiness is really worth it. Just something to think about...

Patve says

No estuvo mal....pero la forma en que está narrado no me cautivó en lo absoluto. Demasiada "siutiquería" y estereotipos nefastos sobre la homosexualidad. Ese final me dejó perpleja... ¿qué...todos los homosexuales, se merecen eso? ¿hay una intención de Simonetti en imponer moralidad y castigo? eso me chocó...y mucho.

Άννα Τσιαπορή says

Δε μου ήρεσε η γραφή, δεν ήταν ιδιαίτερα λογοτεχνική, αλλά ήσως ήφταιγε η μετρήραση. Επής, το γεγονός ήτι δεν υπήρχαν παρήγραφοι και οι διήλογοι ήταν μπερδεμνοι μαζί με το κείμενο, δημιουργήσε σύγχυση και μπερδευε τον αναγνήστη. Οι χαρακτήρες μου ήνηκαν αδύναμοι και ανεπαρκή, που δεν ήπειθαν για τη γνήσιήτητή τους. Γιατή στην επιμύλεια δεν προσθήουν το τελική "ν" στην αιτιατική των αρσενικών ήραγε; Προς το ήλος του βιβλίου, στα τελευταία κεφάλαια, υπήρχε κήποια συναισθηματική κλιμύκωση, αλλά δεν ήταν αρκετή για να μου αλλάξει τη γενική μου εντήπωση για το βιβλίο.

Guille Osorio says

Reading Challenge: A book you can finish in a day.

Cuando empecé a leer este libro, no sabía que lo iba a terminar en un día, así que fue sorpresa saber que me serviría para el reading challenge.

Nunca había leído a este autor, sólo sabía que lo criticaban por varias cosas. Leí el libro sin que me afectaran esas opiniones, pero en el camino descubrí cosas que me molestaron un poco y que no tenían nada que ver con lo que había visto antes.

Me parece super raro que el período político que vivió Chile en los años 1999 y 2000 sirva como base para el triángulo amoroso más enfermo que he leído hasta el momento. Es raro, pero el autor le dio ese enfoque y se respeta, sin embargo, creo que en vez de argumentar con visiones políticas debió indagar más en la construcción de los personajes, sobre todo cuando Manuel vuelve al departamento (ustedes saben a lo que me refiero).

¿Por qué no indagó más en los juegos sexuales de Manuel con su primo? ¿por qué Manuel no tenía más presente a su hija en las decisiones que tomaba? ¿qué sentía Diego por Manuel?

Creo que este libro tenía una historia que pudo ser desarrollada de otra manera, con un enfoque distinto y con la atención centrada en los aspectos que de verdad eran importantes.

Carola says

Decepcionada del primer libro que leo de Pablo Simonetti, "La razón de los amantes". La historia gira en torno a dos hombres exitosos cuyas familias forman parte de la rancia aristocracia chilena, aunque no se sienten parte de ella ni comparten sus ideales. Mientras Manuel (uno de los protagonistas) se enamora del otro engañando así a su esposa, Diego simplemente lleva a cabo un juego de seducción y "conversión de equipo". La trama en cuestión no es mala, pero en ciertos momentos la sentí un tanto forzada sobre todo con el papel que juega la esposa del protagonista. El final no pudo ser más fome. Si no fuera porque han elogiado sus cuentos y "Madre que estás en los cielos", no volvería a leer nada de él. Le doy dos estrellas de cinco.?
