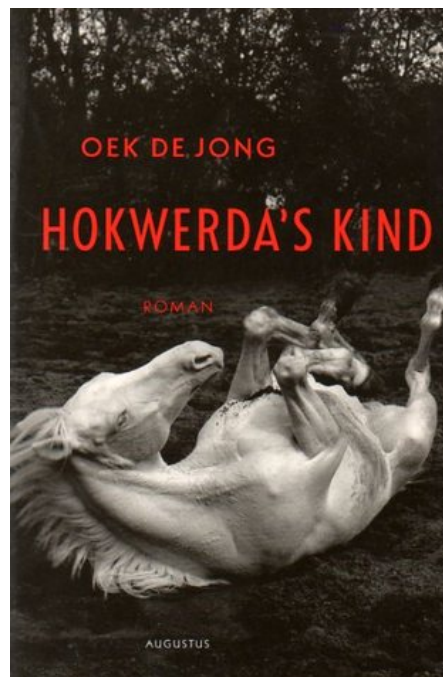




Hokwerda's kind

Oek de Jong

Download now

Read Online ➔

Hokwerda's kind

Oek de Jong

Hokwerda's kind Oek de Jong

In de liefde bepaald worden door ervaringen uit de kindertijd? Zo vergaat het Lin Hokwerda. Zij is haar vaders oogappel, maar hij is onbetrouwbaar. Op haar tiende verliest zij hem en verhuist van het Friese platteland naar Amsterdam. Ze stort zich op het tafeltennis. Op haar negentiende breekt ze met haar coach en de topsport. Dan ontmoet ze Marcus, Henri, Jelmer. In drie opeenvolgende liefdes voert haar weg naar de buitenste duisternis. Is het toeval? Is het haar lot? Waarom gebeurt het onwaarschijnlijke?

In Hokwerda's kind gaat het om liefdesverhoudingen. Oek de Jong beschrijft de intimiteit van geliefden, hun verwachtingen en illusies, hun bedrog en zelfbedrog, met mededogen en precisie. Onophoudelijk raakt zijn verhaal aan de duistere kant van de erotiek.

Is er iets, dacht Lin, waarover meer gelogen wordt dan over de liefde?

Hokwerda's kind Details

Date : Published October 2002 by Uitgeverij Augustus

ISBN : 9789046702925

Author : Oek de Jong

Format : Paperback 444 pages

Genre : Fiction

 [Download Hokwerda's kind ...pdf](#)

 [Read Online Hokwerda's kind ...pdf](#)

Download and Read Free Online Hokwerda's kind Oek de Jong

From Reader Review Hokwerda's kind for online ebook

Annet says

Very interesting.

I'm not sure how I feel about this book.

One thing I found nice were the different points of view. The main character is clearly Lin but the point of view changes all through the book. You read about the feelings about of the character at that specific point.

In the beginning of the book you only hop between Lin and people in same room as her but later in the book the distance gets bigger and bigger. Just like the distance between Lin and me, because I graduatly started to be less capable of identifying with Lin.

Well, that is about it.

Matthijs Leest says

Het gebeurt niet vaak dat ik een boek uiteindelijk niet uitlees. Nu dus wel. Hoe is het mogelijk dat dit uit de hand gelopen bouquetreeksromannetje over realistische maar lege personages ooit genomineerd is voor de Libris Literatuurprijs? Neuken-ruzie-goedmaken-neuken-ruzie-goedmaken-gaaaaaaaap.

Goedele Wellens says

The book grew on me. In the beginning scenes could aggravate me, maybe they were too poetic. However the more I got drawn in to the story, the more the words made sense and the characters became more and more alive. In the end it just made me really sad.

Siegfried Beyers says

Dit is zo een van die beklijvende boeken die ik het afgelopen jaar las. Een verhaal over de mogelijkheid en onmogelijkheid van amoreuze relaties en het fatum, of moet ik zeggen de determinismen, dat mensen beheerst. Schitterend geschreven.

Carola Janssen says

Er viel heel wat te discussiëren over dit boek, omdat er veel in het ongewisse blijft. Ook hebben we zelden zo gelachen over een romanfiguur als over de Henri in dit boek, die we al snel omdoopten tot Henkie Penkie. De meningen waren verder als vanouds verdeeld, maar de meesten vond de seks in dit boek een beetje ranzig. Niettemin een aanrader voor leesclubs.

An says

Ik lees het in één keer, op één herfstige dag. Eerst vind ik er weinig van (of nee: eerst vind ik het nogal veel seks met nogal veel kneuterige synoniemen, u weet wel). Ik noem het een project en ga door. Ik lees het omdat ik *De wonderen van de heilbot* wil lezen, en omdat dat bij *Hokwerda's kind* hoort. Maar dan verandert het toch nog in iets meeslepends en verslavends, in een sterk en noodlottig verhaal.

Djuna says

2,5

Maartjes says

Heeft indruk gemaakt. Lin is een hedendaags naturalistisch romanpersonage, een soort Hedwig. Ze is helemaal bepaald door race, moment en milieu. Lijkt maar tot op zekere hoogte in te kunnen grijpen in haar eigen leven. Ze zoekt gevaar op, heeft onzekerheid nodig in haar bestaan, voelt zich buitengesloten, zelfs verstoten. Haar doen en laten zijn heel erg overtuigend beschreven. Het boek kreeg me steeds meer in zijn greep; het was spannend en beklemmend en stemt tot nadenken. De hoeveelheid beschrijvingen van seks hadden van mij alleen wel wat minder gemogen: veel herhaling, waardoor ik de neiging kreeg die scènes scannend te lezen. Ook snap ik niet zo goed dat keer op keer werd benadrukt dat Lin met een veel oudere man is (Henri), want volgens mijn berekeningen is hij acht jaar ouder, wat ik niet wereldschokkend veel ouder vind.

Linda says

Het boek geeft uiteindelijk geen antwoord op de vragen die het bij mij oproept. Toch is het een lekker boek om te lezen. Je volgt de hoofdpersoon Lin op de voet en begrijpt langzaam maar zeker steeds meer van haar. Met het einde valt wel het een en ander op zijn plek. Drie sterren dus.

Leen says

Lin Hokwerda is een jonge vrouw op zoek naar zichzelf. Ze ontmoet de veel oudere Henri die bovendien gewelddadig kan zijn en haar verradt en bedriegt, en daarna loopt ze in de armen van de veel te goede Jelmer, die haar dumpst als hij hoort dat ze hem bedriegt.

Van in het begin is het duidelijk dat Lin haar eigen ongeluk wil/zal bewerkstelligen. Ze is een tragisch personage, die geen levensdoel schijnt te hebben en zich voelt alsof iedereen haar op den duur altijd in de steek laat. Ze dwaalt maar wat rond, komt uiteindelijk bij een toffe job en een goede man terecht maar gooit het allemaal weg, en waarom?

Vol afgrijzen voelde ik tijdens het lezen hoe de duisternis gedurende het verhaal zich steeds dichtert om Lin

en daarom ook rond mij sloot. Er viel niet aan te ontsnappen. Dit kon niet anders dan slecht aflopen.

Wat het verhaal minder geloofwaardig maakt, is het wisselen van vertelstandpunt. Meestal gebeurt alles door de ogen van Lin, het hoofdpersonage, maar op onwaarschijnlijke momenten kijk je plots door de ogen van Jelmer of Henri. Daardoor wordt er steeds meer afstand geslagen tussen jou en Lin, drijft ze steeds verder weg, tot het onvermijdelijke gebeurt en je als lezer niet eens de kans krijgt om het mee te maken, maar niet anders kan dan machteloos langs de zijlijn naar de gevolgen te kijken.

Ti Tia says

Lichtvoetig aan de oppervlakte en beklemmend in de zijdelingsheid.

Wat een meester in de "show - don't tell".

Extra bonus: Alsof ik zelf weer door Amsterdam liep!
