



## Drache und Diamant

*Kai Meyer*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# Drache und Diamant

Kai Meyer

## Drache und Diamant Kai Meyer

Die Drachen bewahren den Schlüssel zur Rettung der Welt. Aber das Geheimnis ihrer Zuflucht wurde aufgedeckt. Nun sammeln sich die Heere im alten China zur letzten Schlacht. Kreaturen, aus Lava geboren, entsteigen den Tiefen der Berge. Riesen erklimmen von Süden her die Gipfel. Himmelskrieger in gewaltigen Luftschriften nähern sich aus dem Norden.

Inmitten des heraufziehenden Krieges verzweifelt Niccolo an seiner Liebe zu Mondkind. Die Drachen könnten das sterbende Mädchen heilen – doch das würde es zu einer tödlichen Gegnerin machen. Derweil stößt Nugua auf das Grab eines Wesens, das vor Äonen die Welt erschuf – und jetzt zur mächtigsten Waffe des Feindes wird.

## Drache und Diamant Details

Date : Published 2007 by Loewe Verlag

ISBN : 9783785557433

Author : Kai Meyer

Format : Hardcover 413 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, European Literature, German Literature, Audiobook, Dragons

 [Download Drache und Diamant ...pdf](#)

 [Read Online Drache und Diamant ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Drache und Diamant Kai Meyer**

---

## From Reader Review Drache und Diamant for online ebook

### **sabisteb aka callisto says**

Insgesamt ist die Trilogie etwas schwächer als die Merle Trilogie oder die Wasserläufer, aber dennoch sehr unterhaltsam.

Sprachlich jedoch ist Kai Meyer einfach wunderbar. Mein Lieblingssatz: "Höher als der höchste Berg, breiter als der breiteste Fluss - groß genug, um mit den Fingern Welten zu formen und den Himmel auf seinen Händen zu tragen" (S. 322) - Wunderbar!

Die Drachen, Riesen und Menschen sammeln sich zur letzten Schlacht gegen den Aether. Einige der Helden treffen wieder zusammen, andere nicht. Ein Reigen von Liebe, Besessenheit und Verrat.

[SPOILER]Ich glaube ich habe einen kleinen Fehler im Plot gefunden:

Auf S. 59 steht noch geheimnisvoll "sie waren alle mit jender Aufgabe beschäftigt, die die Drachenkönige und ihre Clans hierher, [...] geführt hatte." Die Aufgabe wird nicht näher ausgeführt. Diese Andeutungen werden auf S. 66 von Yaozi wiederholt. Ebenfalls auf S. 92 wird angedeutet, dass die Drachen Niccolo und Nugua nicht sagen, was sie in den Grotten wollen.

ABER: Auf S. 61 weiß Nicolo genau, wer bewacht wird und warum, obwohl es sich um eine Information handelt, die Wisperwind und der Rattendrache in Band 2 erhalten haben nicht nicht Niccolo und Nugua.

[/SPOILER]

---

### **Elwen says**

[Zudem taten mir die Riesen total leid. Völlig sinnlos aus dem Schlaf erweckt, nur um zu sterben. Auch Pangu war ja nicht böse, sondern nur ein Spielball (hide spoiler)]

---

### **Taria0508 says**

hatte mehr erhofft

---

### **Mandy says**

Mit „Drache und Diamant“ gelingt dem Autor ein bildgewaltiges und fulminantes Ende der Wolkenvolk-Trilogie. Idee, Sprache und Umsetzung wissen zu gefallen, die Abenteuer der Gefährten sind weiterhin fesselnd und hinterlassen dem Leser das Gefühl einer wundervoll fantastischen Lesezeit.

---

### **Kathrin says**

Das Tempo der Handlung ist in diesem Buch um einiges langsamer als in den beiden anderen Teilen. Die vielen Kämpfe mit den immergleichen Monstern werden mit der Zeit wirklich langweilig. Eigentlich hat

dieses Buch außer Kämpfen kaum noch eine Handlung, weshalb ich auch wenig dazu sagen kann. Es ist gut, dass Nugua letztendlich alle gerettet hat. Ich mag sie und das hat sie wirklich verdient, obwohl sie wieder einmal zu kurz gekommen ist.

Niccolo geht mir, wie gesagt auf die Nerven. Mitleid bekommt er keines von mir. Mondkind trauere ich auch nicht hinterher.

Die Dynamik zwischen Feiqing und Wisperwind war wieder einmal herrlich! Ich habe jede Szene mit ihnen genossen und es hätte ruhig mehr davon geben können.

Ich hätte gerne mehr über die Wolkeninsel erfahren, wie der Alltag dort war, bevor Niccolo sie verlassen hat. Darüber erfährt man in allen drei Büchern nur recht wenig.

Das Ende ist gut so, wie es ist. Realistisch und zufriedenstellend, auch wenn ich gerne Feiqing ohne Drachenkostüm gesehen hätte und erfahren hätte, wer er vor der Verwandlung war.

Trotzdem ist das für mich kein gelungener Abschluss für diese Trilogie und ich finde, zwei Bücher hätten durchaus gereicht.

---

### **Sarah says**

Schade, hatte mich so auf den dritten Teil der Wolkenvolk-Trilogie gefreut und war schlussendlich jetzt doch enttäuscht. Das Buch ist gut geschrieben, keine Frage, aber mir war es zu kriegerisch und vor allem auch zu abstrakt. Ich mag Fantasy, aber wenn es dann zu sehr ins fantastische abdriftet, habe ich einfach Probleme mit meiner fehlenden Vorstellungskraft.

Dieses Buch war quasi von vorne bis hinten der große Showdown, mit einem Film verglichen die letzte Viertelstunde und es war auch voller Action, aber genau das ist nicht das was ich bisher an den Büchern mochte, das waren mehr die zwischenmenschlichen Geschehnisse und die sind mir hier einfach deutlich zu kurz gekommen.

Die Trilogie an sich würde ich aber in jedem Fall trotzdem empfehlen.

---

### **Aleshanee says**

Schon das grandiose Setting in China mit dem Mythos der Drachen und zahlreichen anderen Details, die man damit verbindet, geben einen grandiosen Schauplatz ab. Ob es um Unsterbliche Krieger geht, die auf Kranichen reisen, um geheime Händlergilden die in Luftschiffen ihre Segel setzen oder eben die Drachen, die ein immer währender Sommerregen begleitet: Wie immer sind die unerschöpflichen Ideen aus der Feder des Autors ein sprudelnder, nicht enden wollender Quell aus phantastischen Elementen und Legenden, die er zu einer neuen Geschichte verknüpft.

Die Figuren strudeln dabei von einem Abenteuer ins nächste und auch mich überrascht Kai Meyer immer wieder mit unerwarteten Wendungen. Auch wenn einiges vorhersehbar war: die Spannung hat sich wunderbar aufgebaut!

Die Charaktere - hier treffen wirklich ganz besondere Eigenschaften aufeinander, gerade die Figur von Feiqing finde ich absolut grandios, genauso wie die Schwertkämpferin Wisperwind, den Drachenkönig Yaozi oder das geheimnisvolle Mondkind ... sie alle stellen sich den Herausforderungen so gut sie können. Dabei müssen sie gegen sich selbst kämpfen, gegen Erfahrungen aus der Vergangenheit, die Angst vor der Zukunft und vor allem das Drachenmädchen Nugua hat es in all den Chaos, das über sie hereinbricht nicht leicht, sich der Wahrheit zu stellen.

"Manchmal will man Dingen ausweichen, die man insgeheim längst weiß.  
Weil man sie nicht wahrhaben will. Weil man Angst hat, sie könnten einem ...  
sie könnten einem wehtun." S. 167

Aber auch die vertrackte Liebesgeschichte, die mit einem Bann herbeigeführt wurde, hat einen Einfluss auf die Macht des Gegners und entwickelt sich zu einem spektakulären Finale!

Aufgelockert wird die Handlung immer wieder durch teilweise witzige aber auch bedeutsame Dialoge, die mich wunderbar unterhalten, stellenweise aber auch zum Nachdenken gebracht haben.

Der letzte Band dieser wundervollen Trilogie zieht die Handlung rund um die Heiligen Grotten der Himmelsberge zusammen. Die letzte Chance, gegen den übermächtigen Feind zu bestehen schaukelt sich zu einem spannenden Finale hoch, das mehr und mehr an Tempo zunimmt und ein sehr passendes Ende findet. Ich kann die Trilogie jedem empfehlen der phantastische Jugendbücher mag!

© Aleshanee  
Weltenwanderer

---

## Kirsten says

Mit dieser Trilogie habe ich mich alles in allem sehr schwer getan, da der Funke einfach nicht richtig übergesprungen ist. Die Idee die Geschichte im alten China spielen zu lassen ist klasse und die dortige Mythologie mal etwas vollkommen anderes.

In diesem Band treffen alle bereits bekannten Charaktere in den heiligen Bergen den „Dongtian“ zusammen und versuchen gemeinsam das Ende der Welt und den Sieg des Aethers zu verhindern. Vielfältig sind diese Charaktere ja. Fliegende geheime Händler, Drachen, unsterbliche Xian, Schwertmeister, das Volk der Wolken, der Aether und die unter Drachen aufgewachsene Nugua. Dazu einige sehr kampfeslustige Monster. Eine zu undetailliert oder bildarme Darstellung kann man Kai Meyer nach wie vor nicht vorwerfen.

Für mich war die Handlung wohl eindeutig zu sehr von Kämpfen dominiert. Natürlich geht es in diesem Buch um den Showdown, allerdings war es für meinen Geschmack nicht ausgewogen genug. Es gab Handlungsteile deren Existenz nicht schlecht aber für den Handlungsverlauf auch keineswegs mehr zwingend notwendig waren. Hier hat mich lediglich das Interesse am Schicksal der jeweiligen Charaktere geleitet. Obwohl schon ein Zusammenhang vorhanden war, fehlte mir die endgültige Verknüpfung zu einem großen Ganzen. Zu viele Handlungsstränge mit fehlendem Bezug zueinander lassen alles etwas zusammengeschustert wirken und kein richtig harmonisches Bild entstehen.

Das Ende war gut gelungen, da zum Teil doch wirklich unvorhergesehen. Dadurch kam insbesondere in der Endpassage auch noch einmal richtig Spannung auf. Leider blieben Fragen (wohl bewusst) offen. Auch konnten mich die Charaktere nicht mehr richtig überzeugen. Sie bleiben etwas zweidimensional und manche Beziehungen wirken plötzlich abgehackt.

Die Sprache in Kai Meyers Büchern ist immer absolut flüssig zu lesen. Bildreich und mitreißend kommt sie daher, so dass selbst uninteressantere Episoden den Lesefluss weniger stören.

## FAZIT:

Eine Trilogie, die nicht schlecht ist, mich aber auch nicht aus den Socken gehauen hat. Es scheint ein wenig so, als habe der Autor den Feinschliff bei der Plotplanung etwas vernachlässigt. Für Fans von Kai Meyer aber dennoch zu empfehlen, wenn man sich zeitweilig in ein mystisches China versetzen lassen will.

---

### **Kawana says**

Wow Wow Wow! Ich weiß nicht was ich sagen soll. Diese Reihe ist einfach unbeschreiblich grandios! Wahnsinn!

---

### **Magda says**

Ich finde die Vorstellung, dass Drachen eine Mähne und Geweih haben etwas gewöhnungsbedürftig, aber schön.

Und am Ende bleibt noch ziemlich viel offen. Zumindest so viel, dass man noch einen vierten friedlichen Band schreiben könnte.

Aber es will ja niemand von Frieden lesen.

Immerhin haben sich Nugua und Niccolo endlich gefunden!

---

### **sabisteb aka callisto says**

Drache und Diamant ist der Abschluss der Wolkenvolk Trilogie. Am Berg der Drachen sammeln sich die Truppen zur letzten alles entscheidenden Schlacht gegen den Äther.

Die Drachen sind bereit sich zum Wohle der Welt zu opfern, und die geheimen Händler werden zum Zünglein an der Waage, das die Schlacht entscheiden kann.

Jeder der Gefährten hat seine eigene Aufgabe zu meistern im Kampf um das Herz des Ur-Riesen Pangu. Dieser dritte Teil des Hörspiels (ja Hörspiel nicht Hörbuch, das Hörbuch hat 6 CDs und wird nur von einem Sprecher gelesen) basiert auf dem gleichnamigen Roman von Kai Meyer.

Insgesamt ist die Wolkenvolk Trilogie eine der schwächeren Trilogien von Kai Meyer und kann mit der Merle Trilogie nicht mithalten. Kai Meyer die Hörer dieses Hörspiels in die chinesische Mythologie. Der dritte Teil nun ist dem Endkampf um Pangu und sein Herz aus Diamant gewidmet. Die Helden haben alle eine eigene Aufgabe und so läuft die Handlung teils in 3 parallelen Handlungssträngen, denen man jedoch auch im Hörspiel sehr gut folgen kann.

Wie bereits aus den ersten beiden Teilen bekannt sind die Sprecher sind dieselben unverbrauchten, frischen Stimmen, dennoch immer noch ein wenig leblos und steif. Wie auch die ersten beiden Teile ist der dritte Teil des Hörspiels sehr sparsam akustisch untermauert und nahezu nicht musikalisch untermauert. Vielleicht trägt auch dies ein wenig zum leblosen Eindruck der Produktion bei.

Es ist nicht zu empfehlen dieses Hörspiel ohne Kenntnis der ersten beiden Teile zu hören, da die Handlung aufeinander aufbaut und somit das Verständnis der Handlung nicht gegeben ist, ohne die ersten beiden Teile gehört oder gelesen zu haben.

---

### **Arito Sato says**

<http://www.amazon.co.jp/%E9%BE%8D%E3%...>

---

## **Tina ♥ Bookaholic says**

### **Meine Meinung:**

Wieder startet dieser Teil direkt nach dem Ende von ‚Lanke und Licht‘ und der Kampf gegen den Aether spitzt sich immer weiter zu. Von der Handlung her kommen immer mehr fantastische Wesen hinzu wie Riesen, immer mehr Drachen oder auch der erste überdimensionale Riese Pangu und Erschaffer der Welt. Im dritten Teil muss ich gestehen, dass es mir fast schon eine Spur zu fantastisch und dadurch übertrieben war.

Außerdem weiß ich nicht wie viel hier bei diesem Hörspiel wieder gekürzt wurde, aber mir es sehr schnell vorbei und mir fehlten doch einige Teile in der Handlung. Daher kann ich das jetzt schwer bewerten.

Auch Niccolo bleibt wie schon im zweiten Teil der gleiche Mondkind-Besessene Junge, der seine Verantwortung weiter gibt, nur hin und wieder hat er Lichtblicke. Und für seine Schwäche müssen andere den Kopf hinhalten bzw. Stärke zeigen, wie z.B. Nagua oder andere, die mir mehr gefallen haben. Dazu zählen nach wie vor Wisperwind, Kanga oder Alessia.

Das Ende des Buches und somit auch der gesamten Trilogie war mir irgendwie zu schnell da und ich fand es sehr schade, dass nicht wirklich gezeigt wurde, was mit den Charakteren danach passiert. Z.B. mit Niccolo und Nagua, bei ihnen wurde nur etwas angedeutet. Auch was aus Wisperwind wird oder aus Kanga, wurde überhaupt nicht erwähnt und hat daher auch meine Bewertung verringert. Sehr schade, das sich meiner Meinung nach die Trilogie verschlechtert hat und Band eins für mich der beste Teil war, an dem die weiteren zwei Bände nicht anschließen konnten.

### **Mehr dazu auf meinem Blog:**

<http://martinabookaholic.wordpress.co...>

---

## **Gordon Ambos says**

Ein perfekter Abschluss für eine perfekte Trilogie. LIEBE!

---

## **Minkabelle says**

Ein abenteuerlicher Abschluss der Trilogie. Vielleicht sogar zu abenteuerlich, so dass es etwas chaotisch wurde. Mir hat das Ende des dritten Bandes der Wolkenvolktrilogie gut gefallen, obwohl eine der Fragen, die mich die 3 Bände hindurch gewurmt hat, unbeantwortet blieb. Ich habe vielleicht zu viel erwartet. Der Humor kam etwas zu kurz. Das ist aber sicherlich Geschmackssache, denn das Finale musste bei dieser Vorlage wohl in erster Linie actionreich sein. Spannend fand ich es irgendwie auch nicht, was wohl an den fehlenden Cliffhängern lag. Alles in Allem wird die Trilogie mit dem letzten Teil jedoch rund und komplettiert sich.

---